

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º BACHILLERATO DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (COPIA)

Historia de la Filosofía - 2º Bachillerato de Ciencias y Tecnología
I.E.S. Esteban Manuel Villegas (26001845) 2024/2025

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 09-09-2024

Finalización aproximada: 23-06-2025

Jefe del departamento responsable de la programación

Mónica Vega Martínez

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Mónica Vega Martínez

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1.

Evaluación inicial y continua:

- Realizar una evaluación inicial para identificar las necesidades específicas de cada alumno.
- Realizar evaluaciones periódicas para monitorear el progreso de los alumnos y ajustar las estrategias de enseñanza según sea necesario.

2.

Adaptación de materiales y actividades:

- Adaptar los materiales de estudio y las actividades para que sean accesibles y desafiantes para todos.
- Proporcionar diferentes niveles de dificultad en las tareas para atender a las diversas capacidades presentes en el aula.

3.

Trabajo en grupos heterogéneos:

- Fomentar el trabajo en grupos heterogéneos donde los alumnos con altas capacidades puedan apoyar a sus compañeros con dificultades de aprendizaje y viceversa.
- Establecer roles dentro de los grupos para promover la colaboración y el intercambio de conocimientos entre los alumnos.

4.

Planificación diferenciada:

- Diseñar actividades y tareas que permitan diferentes formas de expresión y participación, como proyectos, debates, presentaciones orales, entre otros.
- Proporcionar opciones de evaluación flexibles que tengan en cuenta las diferentes habilidades y estilos de aprendizaje de los alumnos.

5.

Apoyo individualizado:

- Brindar apoyo individualizado a los alumnos con dificultades de aprendizaje a través de tutorías, refuerzo académico o adaptaciones curriculares.
- Ofrecer oportunidades de enriquecimiento y ampliación para el alumno con altas capacidades, como proyectos de investigación, participación en concursos académicos, entre otros.

6.

Comunicación y colaboración con las familias:

- Mantener una comunicación abierta y regular con las familias para compartir información sobre el progreso académico y el desarrollo de los alumnos.
- Involucrar a las familias en el proceso educativo y solicitar su colaboración y apoyo en la implementación de medidas de atención a la diversidad.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

No se contempla un plan de recuperación porque no existen alumnos con esta materia pendiente de otros cursos.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Historia de la filosofía. Editorial Casals.	

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
Liga de Torneo de debate preuniversitario de La Rioja	17/01/2025	31/01/2025
Se les oferta a 5 alumnos la posibilidad de participar en el torneo aunque no se pueda dedicar tiempo de clase para su preparación. Resulta muy interesante para desarrollar en los estudiantes habilidades como la capacidad de hablar en público, de trabajar en equipo o de analizar información, entre otras competencias.		

Nombre	Inicio	Fin
Olimpiada filosófica de La Rioja	28/03/2025	29/03/2025
Se les oferta a los alumnos la posibilidad de participar en las distintas modalidades de la olimpiada: ensayo, fotografía y vídeo filosófico porque consideramos que acerca la reflexión filosófica a la vida cotidiana del alumnado y potencia la reflexión, el pensamiento crítico y el diálogo.		

OBSERVACIONES GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN

Para aprobar cada evaluación se deberá alcanzar una nota media de 5 en el conjunto de las competencias. Se hará media aritmética con las tres evaluaciones ya que en cada una se evalúan por igual cada una de ellas. Si no se superara alguna de las competencias se establecerá el modo de recuperarlas en cada evaluación repitiendo la prueba.

Los contenidos dados entrarán en el examen de todas las evaluaciones por lo que la nota obtenida en la tercera evaluación se tendrá en cuenta para subir y redondear la media del curso.

Se restará por faltas ortográficas 0,1 cada falta, incluyendo las tildes, hasta un máximo de un punto.

Si se observara cualquier intento de copiar o entregar un trabajo no original en la materia se obtendrá un cero en esa prueba.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Procesos de diálogo/Debates:	9,09%
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:	72,73%
Composición y/o ensayo:	18,18%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Historia de la Filosofía de 2º Bachillerato de Ciencias y Tecnología). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
09-09-2024	1.- FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL	33
27-11-2024	2.- FILOSOFÍA MODERNA	40
26-02-2025	3.- FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	38

1.- FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL (33 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

"DE LAS IDEAS PLATÓNICAS AL PENSAMIENTO ESCOLÁSTICO: UN VIAJE POR LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL"

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En esta situación de aprendizaje se explorarán las ideas clave de Platón, Aristóteles y Tomás de Aquino, destacando las diferencias y similitudes entre sus sistemas filosóficos. Nos detendremos en cuestiones como la teoría de las ideas, la ética, la política, la epistemología, la metafísica y la relación entre fe y razón en el contexto medieval.

BLOQUE I: GRECIA Y LOS ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA

Contexto histórico I: Grecia y los orígenes de la filosofía:

Panorámica general del mundo griego antiguo, con especial atención al periodo arcaico y clásico (s. VIII al IV a.C), en los que alcanzan su pleno desarrollo aquellos elementos que caracterizan el modo griego de «estar en el mundo»: las polis, las religiones olímpicas y mistericas, el mito y la tragedia, y la constitución del lenguaje filosófico.

TEMA 1: LOS PRESOCRÁTICOS

1. CARACTERÍSTICAS DEL PENSAMIENTO PRESOCRÁTICO

2. LOS MILESIOS.

2.1. Tales de Mileto.

2.2. Anaximandro.

2.3. Anaxímenes.

3. LA ESCUELA PITAGÓRICA.

3.1. Orígenes.

3.2. El alma.

3.3. Los números.

4. HERÁCLITO DE EFESO.

4.1. Introducción.

4.2. El devenir.

4.3. El fuego y el logos.

5. PARMÉNIDES DE ELEA.

5.1. Introducción.

5.2. Camino de la verdad y camino de la opinión.

6. ZENÓN DE ELEA.

6.1. Introducción.

6.2. Contra la multiplicidad.

6.3. Contra el movimiento.

7. LOS PLURALISTAS.

7.1. Introducción.

7.2. Empédocles.

7.3. Anaxágoras.

7.4. Los atomistas.

TEMA 2: LOS SOFISTAS Y SÓCRATES

1. LOS SOFISTAS.

1.1. Características.

1.2. Algunos sofistas más importantes: Protágoras.

1.3. Algunos sofistas más importantes: Gorgias.

2. SÓCRATES.

2.1. Datos biográficos.

2.2. Relación con los sofistas.

2.3. El método.

2.4. El saber y la virtud.

TEMA 3: PLATÓN

1. VIDA Y OBRAS.

1.1. Datos biográficos.

1.2. Exposición histórico-biográfica de sus obras.

1.3. La herencia intelectual de Platón.

2. LA TEORÍA DE LOS DOS MUNDOS.

2.1. ¿Cómo surge la teoría de los dos mundos?

2.2. Los dos mundos.

2.3. Objeciones a la teoría de las Ideas.

3. EL ALMA Y EL CONOCIMIENTO.

3.1. La concepción dual del hombre.

3.2. El conocimiento: eros, dialéctica y reminiscencia.

4. LA VIRTUD.

4.1. La virtud en el mundo antiguo.

4.2. La concepción platónica de la virtud.

5. LA POLÍTICA.

5.1. Política y virtud.

5.2. Organización de la sociedad: la república.

5.3. Formas de gobierno históricas.

TEMA 4: ARISTÓTELES

1. VIDA Y OBRAS

1.1. Datos biográficos.

1.2. Obras más importantes.

1.3. La influencia socrático-platónica.

2. EL CONOCIMIENTO Y LAS CIENCIAS

2.1. Caracteres del conocimiento.

2.2. Los métodos.

2.3. Grados de conocimiento.

3. LA FILOSOFÍA NATURAL

3.1. La noción aristotélica de physis.

3.2. El hylemorfismo.

3.3. El movimiento o cambio.

3.4. El tiempo y el espacio.

3.5. La cosmología.

3.6. La psicología.

4. LA TEOLOGÍA

4.1. Dios como motor inmóvil.

4.2. Dios como acto puro.

5. LA ONTOLOGÍA

5.1. Introducción.

5.2. El ser.

6. LA LÓGICA

6.1. Introducción.

6.2. Las categorías.

6.3. La silogística.

7. ÉTICA

7.1. ¿De qué trata la ética?

7.2. La virtud.

8. LA POLÍTICA

8.1. El hombre como ser social.

8.2. La finalidad del Estado.

BLOQUE II: EL MUNDO HELENÍSTICO - ROMANO

Contexto histórico II: El mundo helenístico-romano.

Panorámica general del mundo helenístico y romano (desde el s. IV a.C. hasta el s. V d.C.). Atención a la constitución del mundo helenístico a partir de las conquistas de Alejandro. Constitución y caída del imperio romano. Desarrollo de las religiones místicas, el judaísmo y el cristianismo. La ciencia en el mundo helenístico.

TEMA 5: LA FILOSOFÍA HELENÍSTICO-ROMANA

1. EL ESCEPTICISMO

1.1. Orígenes.

1.2. Su doctrina.

2. LA ESCUELA EPICÚREA

2.1. Orígenes y desarrollo.

2.2. La física.

2.3. La ética.

3. LA ESCUELA ESTOICA

3.1. La física.

3.2. La lógica.

3.3. La ética.

4. FILÓN DE ALEJANDRÍA

5. LOS PADRES APOLOGETAS

5.1. Fe y razón.

5.2. Historia de la patrística.

5.3. Griegos y latinos.

6. GNÓSTICOS, MANIQUEOS, ARRIANOS Y PELAGIANOS

7. EL NEOPLATONISMO

7.1. Orígenes y desarrollo.

7.2. Plotino.

8. AGUSTÍN DE HIPONA

8.1. Vida y obras.

8.2. Relaciones fe-razón.

8.3. LA verdad y el conocimiento interior.

8.4. El Dios creador.

8.5. El problema del mal.

8.6. El problema de la libertad.

8.7. El amor y la virtud.

8.8. La historia.

BLOQUE III: LA EDAD MEDIA

La caída de roma y la génesis de las tres nuevas civilizaciones: la bizantina, la árabe-islámica y la cristiano-occidental. Los reinos germánicos y la sociedad feudal. De Hispania a al-Ándalus. La organización social: El desarrollo económico: empleo de nuevas tecnologías agrícolas, desarrollo del comercio y de las ciudades. Nuevas formas de organización política. Las luchas entre el papado y el imperio. La situación religiosa. La crisis del siglo XIV. Arte y cultura: La aparición de las Escuelas y las Universidades. Desarrollo del románico y el gótico. El desarrollo de las lenguas romances. Ciencia: La crítica a la explicación aristotélica del movimiento de los proyectiles. El método de resolución y composición de la Escuela de Padua. Panorámica filosófica: el platonismo deja paso al aristotelismo. Desarrollo de la escolástica.

TEMA 6: LA FILOSOFÍA EN LA EDAD MEDIA: DEL SIGLO V AL XII

1. EL PSEUDO-DIONISIO

- 1.1. Vida y obras.
- 1.2. La herencia de Proclo.
- 1.3. La emanación y la teología negativa.

2. JUAN ESCOTO ERÍGENA:

- 2.1. Vida y obras.
- 2.2. Las divisiones de la naturaleza.

3. LA FILOSOFÍA ÁRABE:

- 3.1. Alfarabí.
- 3.2. Avicena.

4. ANSELMO DE CANTERBURY

- 4.1. Vida y obras.
- 4.2. El argumento ontológico.

5. EL PROBLEMA DE LOS UNIVERSALES EN LA EDAD MEDIA

- 5.1. Introducción.
- 5.2 Pedro Abelardo.

6. LA FILOSOFÍA DE AL ÁNDALUS

- 6.1. Salomón Ibn Gabirol.
- 6.2. Averroes.
- 6.3. Maimónides.

TEMA 7: LA FILOSOFÍA EN LA EDAD MEDIA: ESCOLÁSTICA Y NOMINALISMO

1. TOMÁS DE AQUINO Y LA ESCOLÁSTICA

- 1.1. Vida y obras.
- 1.2. Influencias en la obra de Tomás de Aquino.
- 1.3. Las relaciones fe-razón.
- 1.4. El alma y el conocimiento.
- 1.5. La física.
- 1.6. La metafísica.
- 1.7. La teología natural.
- 1.8. La ética.
- 1.9. La política.

2. GUILLERMO DE OCCAM Y EL NOMINALISMO

- 2.1. Vida y obras.
- 2.2. Las relaciones fe-razón.
- 2.3. Occam y el problema de los universales.
- 2.4. La experiencia y el conocimiento intuitivo.
- 2.5. Occam y la teoría nominalista de la ciencia.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Ensayo filosófico sobre un tema relevante de la actualidad relacionado con cualquiera de los textos que recogen las teorías metafísicas, epistemológicas, antropológicas, éticas o políticas de los distintos autores de ambas etapas.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos
- 2.- Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.
- 3.- Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.
- 4.- Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica, de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.
- 5.- Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión

filosófica, o más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.

6.- Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.

7.- Analizar problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívicas y éticamente consecuentes.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

ATRÉVETE A DECIR

Diálogos establecidos en clase para comparar y definir conceptos de las diferentes teorías filosóficas. Participación y esfuerzo diario en la realización de esta actividad tanto en casa como en el aula.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Diálogo	2.1.- Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. (1) 2.2.- Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. (1)

ATRÉVETE A PENSAR

Investigación sobre las distintas corrientes filosóficas del momento histórico establecido. Explicación de las diferentes teorías (epistemológicas, metafísicas, éticas, políticas y antropológicas que configuran el sistema filosófico de Platón, Aristóteles y Tomás de Aquino. Se analizarán e interpretarán diversos textos de los autores para evidenciar como los mismos problemas filosóficos se cuestionan en diferentes épocas constituyendo la tradición. Así mismo, se analizará el contexto histórico-filosófico en que estos autores dieron a luz su obra que se vio influida por los avatares políticos, económicos, sociales y culturales del momento en que viven. Una vez comprendidas las teorías se compararán entre sí estableciendo relaciones dialécticas de confrontación y complementariedad que favorecerán la adquisición de una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen formato PAU (adaptado)	3.1.- Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas, y la identificación de las cuestiones a las que responden. (1) 3.2.- Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. (1) 4.1.- Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión y expresión de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de las mismas o distintas épocas y tradiciones. (2) 5.1.- Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido la aparición y evolución de aquellos en distintos momentos de la historia. (1) 5.2.- Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras. (1) 6.1.- Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones relevantes de la historia de la filosofía. (2)

ATRÉVETE A ESCRIBIR

Elaboración y presentación de un ensayo y/o trabajos de investigación sobre un problema de la actualidad relacionándolo con alguno de los problemas filosóficos de la historia del pensamiento. Se realizará con precisión y aplicando los protocolos de investigación básicas, empleando argumentos de modo riguroso, crítico y personal.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Ensayo filosófico	1.1.- Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con otros ámbitos y actividades culturales. (1) 1.2.- Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. (1) 7.1.- Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión y expresión mediante productos de carácter crítico y personal, de las ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas. (2)

2.- FILOSOFÍA MODERNA (40 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

"EL GIRO MODERNO: RACIONALISMO, EMPIRISMO Y CRÍTICA KANTIANA"

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En este trimestre, se analizará el surgimiento de la filosofía moderna, centrándose en Descartes, Hume y Kant. Se explorarán temas como el método racionalista de Descartes, el empirismo radical de Hume y la síntesis kantiana que intenta superar estas dos posturas. Se abordarán también cuestiones epistemológicas, ontológicas y éticas fundamentales de esta época.

BLOQUE IV: EL RENACIMIENTO

Contexto histórico IV: El Renacimiento

Organización social: La situación económica, política y religiosa en el Renacimiento. Consecuencias de la expansión europea. Arte y cultura: el humanismo. La ciencia: Copérnico y el nuevo sistema heliocéntrico. La tres leyes orbitales de Kepler. Galileo Galilei: La consolidación de la nueva ciencia: El método hipotético deductivo. La matematización de lo físico. Las leyes del movimiento.

TEMA 8: LA FILOSOFÍA RENACENTISTA

1. LA EPISTEMOLOGÍA EN EL RENACIMIENTO: NICOLÁS DE CUSA Y BACON

1.1. Nicolás de Cusa: la docta ignorancia.

1.2. Francis Bacon: la experiencia y la técnica.

2. LA FILOSOFÍA POLÍTICA EN EL RENACIMIENTO: NICOLÁS MAQUIAVELO

2.1. Vida y obras.

2.2. La ciencia política.

2.3. El Estado.

BLOQUE V: LA FILOSOFÍA EN EL

BARROCO

Contexto histórico V: EL SIGLO XVII

Organización social: La situación económica y política en el siglo XVII. Arte y cultura: el barroco. La ciencia: los presupuestos ontológicos compartidos por la filosofía y la ciencia modernas. Algunos desarrollos científicos importantes. La filosofía: definición y características del racionalismo.

TEMA 9: EL RACIONALISMO

1. DESCARTES

- 1.1. Vida y obras.
- 1.2. Metafísica: Los primeros principios del conocimiento.
- 1.3. La física.
- 1.4. La psicología.
- 1.5. La ética.

2. HOBBS.

- 2.1. Vida y obras.
- 2.2. El cuerpo.
- 2.3. La ciencia.
- 2.4. Política.

3. SPINOZA

- 3.1. Vida y obras.
- 3.2. La metafísica.

4. LEIBNIZ

- 4.1. Vida y obras.
- 4.2. La monadología.
- 4.3. La teoría del conocimiento.
- 4.4. La teodicea.

BLOQUE VI: EL SIGLO XVIII:

EMPIRISMO E ILUSTRACIÓN

Contexto histórico VI: El siglo XVIII.

Organización social: la situación económica, política y social del siglo XVIII. Arte y cultura: La transición del barroco al clasicismo y al rococó. La ciencia: Newton: el desarrollo de la mecánica clásica. Filosofía: definición y características del empirismo inglés y la ilustración.

TEMA 10: EL EMPIRISMO Y LA ILUSTRACIÓN INGLESA

1. JOHN LOCKE

1.1. Vida y obras.

1.2. El problema y los límites del conocimiento.

1.3. Moral y política.

1.4. El problema religioso.

2. BERKELEY

2.1. Vida y obras.

2.2. El problema del conocimiento.

2.3. El problema de la sustancia.

2.4. El problema de la causalidad.

3. DAVID HUME

3.1. Vida y obras.

3.2. Teoría del conocimiento.

3.3. Problemas metafísicos derivados de su teoría del conocimiento.

3.4. La moral.

3.5. Religión: Contra el deísmo y la religión natural.

TEMA 11: LA ILUSTRACIÓN FRANCESA: ROUSSEAU

1. LA ILUSTRACIÓN FRANCESA

1.1. Los orígenes del movimiento y la Enciclopedia.

- 1.2. El papel de los philosophes.
- 1.3. La crítica a la religión y a la filosofía especulativa.
- 1.4. Pensamiento político y filosofía de la historia.

2. ROUSSEAU

- 2.1. Vida y obras.
- 2.2. La crítica de la civilización.
- 2.3. El «estado de naturaleza».
- 2.4. La reforma de la comTema política.
- 2.5. Las ventajas del «estado civil».

TEMA 12: LA ILUSTRACIÓN ALEMANA: KANT

1. KANT: VIDA Y OBRAS

2. RACIONALISMO, EMPIRISMO Y CRITICISMO

- 2.1. Los problemas de la razón: Dogmatismo y escepticismo.
- 2.2. La respuesta de Kant: el criticismo.

3. ¿QUÉ PUEDO CONOCER?

- 3.1. El papel de lo juicios en el conocimiento.
- 3.2. La estética trascendental.
- 3.3. La analítica trascendental.
- 3.4. La dialéctica trascendental.

4. ¿QUÉ DEBO HACER?

- 4.1. La concepción kantiana de la ética.
- 4.2. Condiciones de posibilidad de la moral.

5. KANT Y LA ILUSTRACIÓN

- 5.1. Kant como ilustrado.
- 5.2. Uso público y uso privado de la razón.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Ensayo filosófico sobre un tema relevante de la actualidad relacionado con cualquiera de los textos que recogen las teorías metafísicas, epistemológicas, antropológicas, éticas o políticas de los distintos autores de ambas etapas.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos
- 2.- Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.
- 3.- Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.
- 4.- Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica, de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.
- 5.- Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosófica, o más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.
- 6.- Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.
- 7.- Analizar problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívicas y éticamente consecuentes.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

ATRÉVETE A DECIR

Diálogos establecidos en clase para comparar y definir conceptos de las diferentes teorías filosóficas. Participación y esfuerzo diario en la realización de esta actividad tanto en casa como en el aula.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Dialogo	2.1.- Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. (1) 2.2.- Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. (1)

ATRÉVETE A PENSAR

Investigación sobre las distintas corrientes filosóficas del momento histórico establecido. Explicación de las diferentes teorías (epistemológicas, metafísicas, éticas, políticas y antropológicas que configuran el sistema filosófico de Descartes, Hume y Kant. Se analizarán e interpretarán diversos textos de los autores para evidenciar como los mismos problemas filosóficos se cuestionan en diferentes épocas constituyendo la tradición. Así mismo, se analizará el contexto histórico-filosófico en que estos autores dieron a luz su obra que se vio influida por los avatares políticos, económicos, sociales y culturales del momento en que viven. Una vez

comprendidas las teorías se compararán entre sí estableciendo relaciones dialécticas de confrontación y complementariedad que favorecerán la adquisición de una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen tipo PAU (adaptado)	3.1.- Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas, y la identificación de las cuestiones a las que responden. (1) 3.2.- Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. (1) 4.1.- Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión y expresión de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de las mismas o distintas épocas y tradiciones. (2) 5.1.- Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido la aparición y evolución de aquellos en distintos momentos de la historia. (1) 5.2.- Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras. (1) 6.1.- Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones relevantes de la historia de la filosofía. (2)

ATRÉVETE A ESCRIBIR

Elaboración y presentación de un ensayo y/o trabajos de investigación sobre un problema de la actualidad relacionándolo con alguno de los problemas filosóficos de la historia del pensamiento. Se realizará con precisión y aplicando los protocolos de investigación básicas, empleando argumentos de modo riguroso, crítico y personal.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Ensayo	1.1.- Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con otros ámbitos y actividades culturales. (1) 1.2.- Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. (1) 7.1.- Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión y expresión mediante productos de carácter crítico y personal, de las ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas. (1)

3.- FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA (38 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

"DE LA CRÍTICA SOCIAL AL EXISTENCIALISMO: REFLEXIONES SOBRE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA"

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En este trimestre se examinará la evolución de la filosofía en el contexto contemporáneo, centrándose en Marx, Nietzsche y Ortega. Se analizarán las críticas de Marx al capitalismo, la crítica de Nietzsche a la moral tradicional y la noción de "superhombre", así como las reflexiones sobre la condición humana y la existencia en Ortega y Gasset. Se abordarán también temas como la alienación, la voluntad de poder y la perspectiva existencialista en este período.

BLOQUE VII: EL SIGLO XIX: ROMANTICISMO, POSITIVISMO Y CRISIS FIN DE SIGLO

Contexto histórico VII: El siglo XIX

Organización social: liberalismo y tradicionalismo. El movimiento obrero. El nacionalismo. La cultura: Romanticismo y positivismo. La ciencia: la crisis de la mecánica clásica. Darwin y la teoría de la evolución. Las geometrías no euclidianas. Desarrollo de la lingüística. La psicología experimental. La economía clásica. La filosofía: características generales de la filosofía del siglo XIX. Definición y características generales del idealismo alemán.

TEMA 13: IDEALISMO ALEMÁN

1. LO ABSOLUTO EN FICHTE Y SCHELLING

1.1. Fichte.

1.2. Schelling.

2. HEGEL

2.1. Vida y obras.

2.2. La concepción hegeliana de lo absoluto.

2.3. La fenomenología del espíritu.

2.4. El sistema.

TEMA 14: DERIVACIONES DEL IDEALISMO Y REACCIONES ANTIIDEALISTAS

1. ARTURO SCHOPENHAUER

1.1. Vida y obras.

1.2. El pesimismo cósmico de Schopenhauer.

2. KIERKEGAARD

2.1. Vida y obras.

2.2. Kierkegaard y los orígenes del existencialismo.

3. COMTE Y EL POSITIVISMO

3.1. Vida y obras.

3.2. El saber positivo: Hechos y leyes.

3.3. Orden y progreso: La ley de los tres estados.

3.4. La organización de las ciencias.

3.5. La religión de la humanidad.

4. LA IZQUIERDA HEGELIANA

4.1. Derecha e izquierda hegelianas.

4.2. Luis Feuerbach.

TEMA 15: MARX Y ENGELS: LOS ORÍGENES DEL MARXISMO

1. INTRODUCCIÓN

1.1. El marxismo.

1.2. Vida y obras de C. Marx y F. Engels

1.3. Antecedentes del pensamiento marxista.

2. LA ANTROPOLOGÍA MARXISTA: EL HOMBRE ALIENADO

2.1. La concepción marxista del hombre.

2.2. El hombre alienado.

3. EL MATERIALISMO HISTÓRICO

3.1. El concepto marxista de materialismo.

3.2. La evolución dialéctica de la sociedad.

3.3. Ciencia e ideología.

3.4. La estructura social.

3.5. Engels y el materialismo dialéctico.

4. LA ECONOMÍA CAPITALISTA

4.1. El análisis de la economía capitalista.

4.2. La sociedad comunista.

TEMA 16: NIETZSCHE: VITALISMO Y TRAGEDIA

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Vida y obras.

1.2. Orígenes del pensamiento nietzscheano.

2. EL NUEVO PENSAMIENTO TRÁGICO: EL VITALISMO NIETZSCHEANO

2.1. Nietzsche frente a Schopenhauer.

2.2. Frente al racionalismo socrático y la dialéctica.

3. LA CRÍTICA DE LA METAFÍSICA Y DE LA MORAL OCCIDENTAL

3.1. ¿Qué entiende Nietzsche por moral?

3.2. La crítica de la moral.

3.3. ¿Qué entiende Nietzsche por metafísica?

3.4. La crítica de la metafísica.

3.5. Las consecuencias de la metafísica y de la moral occidental.

3.6. La genealogía de la moral.

4. LA TRANSVALORACIÓN DE TODOS LOS VALORES

4.1. Las categorías de la vida.

4.2. La voluntad de poder.

4.3. El eterno retorno de lo mismo.

4.4. El superhombre (ser humano superior).

BLOQUE VIII: LA FILOSOFÍA EN EL SIGLO XX

Contexto histórico VIII: el siglo XX

Organización social: la Primera Guerra Mundial. La revolución rusa. El periodo de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial. La posguerra. La mundialización de la economía. Arte y cultura: las vanguardias. La cultura de masas. La ciencia: los intentos de fundamentación de las matemáticas. La física: la teoría de la relatividad especial, la teoría de la relatividad general, la mecánica cuántica, el principio de incertidumbre. La biología: La avances de la genética. La lingüística: El estructuralismo, la gramática generativa. El estructuralismo en antropología. La sociología: Weber y el desencantamiento del mundo. La economía: Keynes, un liberalismo reformista. La psicología: La escuela de la forma, el conductismo, el psicoanálisis. La filosofía: características generales de la filosofía del siglo XX.

TEMA 17: HISTORICISMO, FENOMENOLOGÍA, VITALISMO Y RACIOVITALISMO

1. DILTHEY Y EL HISTORICISMO

- 1.1. Vida y obras.
- 1.2. «Ciencias de la naturaleza» y «ciencias del espíritu»
- 1.3. Vida e historia.

2. HUSSERL Y LA FENOMENOLOGÍA

- 2.1. Vida y obras.
- 2.2. Positivismo naturalista, psicologismo y neokantismo.
- 2.3. La filosofía como ciencia estricta.

3. BERGSON Y EL VITALISMO

- 3.1. Vida y obras.
- 3.2. Conciencia y tiempo real.
- 3.3. La evolución creadora.

4. ORTEGA Y EL RACIOVITALISMO

- 4.1. Vida y obras.
- 4.2. Análisis crítico del pensamiento filosófico anterior.
- 4.3. La superación de la filosofía tradicional.
- 4.4. La vida histórica.

TEMA 18: EL EXISTENCIALISMO Y HEIDEGGER

1. EL EXISTENCIALISMO

- 1.1. ¿Qué entendemos por existencialismo?
- 1.2. Unamuno.
- 1.3. Jaspers.
- 1.4. Sartre.

2. HEIDEGGER

- 2.1. Vida y obras.
- 2.2. Influencias en la obra de Heidegger.
- 2.3. ¿Qué es la filosofía?
- 2.4. El problema de la ontología fundamental.
- 2.5. La analítica existencial del Da-sein.
- 2.6. La historia de la metafísica.

TEMA 19: LA FILOSOFÍA ANALÍTICA

1. CARACTERES GENERALES

- 1.1. Introducción.
- 1.2. La filosofía del lenguaje ideal.
- 1.3. La filosofía del lenguaje corriente.

2. EL ATOMISMO LÓGICO DE RUSSELL

- 2.1. Vida y obras de B. Russell.
- 2.2. Realismo frente a idealismo.
- 2.3. El atomismo lógico.

3. EL ATOMISMO LÓGICO DEL PRIMER WITTGENSTEIN

- 3.1. Vida y obras de L. Wittgenstein.
- 3.2. La lógica del lenguaje.
- 3.3. La lógica del mundo.
- 3.4. Los límites del lenguaje y del mundo.

4. EL NEOPOSITIVISMO

4.1. Definición y características del neopositivismo.

4.2. La teoría del significado y el principio de verificación.

5. LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE CORRIENTE

5.1. El significado es el uso.

5.2. Juegos de lenguaje.

TEMA 20: LA ESCUELA DE FRANKFURT

1. CARACTERES GENERALES DE LA ESCUELA DE FRANKFURT

2. MARCUSE: EL HOMBRE UNIDIMENSIONAL

2.1. Vida y obras.

2.2. La sociedad cerrada: La sociedad unidimensional.

3. HABERMAS

3.1. Vida y obras.

3.2. La concepción de la razón y de la ciencia en el mundo moderno.

3.3. Conocimiento e interés.

3.4. La teoría crítica de Habermas.

TEMA 21: EL ANÁLISIS DEL TOTALITARISMO

1. HANNAH ARENDT.

TEMA 22: EL DESARROLLO CONTEMPORÁNEO DEL FEMINISMO

1. SIMONE DE BEAUVOIR.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Ensayo filosófico sobre un tema relevante de la actualidad relacionado con cualquiera de los textos que recogen las teorías metafísicas, epistemológicas, antropológicas, éticas o políticas de los distintos autores de ambas etapas.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos
- 2.- Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.
- 3.- Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.
- 4.- Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica, de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.
- 5.- Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosófica, o más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.
- 6.- Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.
- 7.- Analizar problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívicas y éticamente consecuentes.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

ATRÉVETE A DECIR

Diálogos establecidos en clase para comparar y definir conceptos de las diferentes teorías filosóficas. Participación y esfuerzo diario en la realización de esta actividad tanto en casa como en el aula.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Diálogo	2.1.- Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. (1) 2.2.- Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. (1)

ATRÉVETE A PENSAR

Investigación sobre las distintas corrientes filosóficas del momento histórico establecido. Explicación de las diferentes teorías (epistemológicas, metafísicas, éticas, políticas y antropológicas que configuran el sistema filosófico de Marx, Nietzsche y Ortega. Se analizarán e interpretarán diversos textos de los autores para evidenciar como los mismos problemas filosóficos se cuestionan en diferentes épocas constituyendo la tradición. Así mismo, se analizará el contexto histórico-filosófico en que estos autores dieron a luz su obra que se vio influida por los avatares políticos, económicos, sociales y culturales del momento en que viven. Una vez

comprendidas las teorías se compararán entre sí estableciendo relaciones dialécticas de confrontación y complementariedad que favorecerán la adquisición de una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen tipo PAU (adaptado)	3.1.- Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas, y la identificación de las cuestiones a las que responden. (1) 3.2.- Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. (1) 4.1.- Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión y expresión de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de las mismas o distintas épocas y tradiciones. (2) 5.1.- Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido la aparición y evolución de aquellos en distintos momentos de la historia. (1) 5.2.- Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras. (1) 6.1.- Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones relevantes de la historia de la filosofía. (2)

ATRÉVETE A ESCRIBIR

Elaboración y presentación de un ensayo y/o trabajos de investigación sobre un problema de la actualidad relacionándolo con alguno de los problemas filosóficos de la historia del pensamiento. Se realizará con precisión y aplicando los protocolos de investigación básicas, empleando argumentos de modo riguroso, crítico y personal.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Ensayo	1.1.- Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con otros ámbitos y actividades culturales. (1) 1.2.- Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. (1) 7.1.- Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión y expresión mediante productos de carácter crítico y personal, de las ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas. (2)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Historia de la Filosofía implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Cada una de estas competencias específicas contribuirá en parte a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

No obstante, es posible que su departamento considere que una competencia específica tenga más importancia que otras en la calificación final. Esta importancia la puede fijar introduciendo un "peso" a cada competencia específica; este peso se representa por un número asociado a dicha competencia. Cuanto mayor es el peso (el número asignado) mayor es la importancia de la competencia.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media ponderada de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Historia de la Filosofía.

Competencias específicas	Peso
Historia de la Filosofía	
1.- Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos	2
2.- Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	2
3.- Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	4
4.- Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica, de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	4
5.- Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosófica, o más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	4
6.- Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	4
7.- Analizar problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívicas y éticamente consecuentes.	2

La calificación de Historia de la Filosofía se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Historia de la Filosofía =

$$\frac{CE1 \times 2 + CE2 \times 2 + CE3 \times 4 + CE4 \times 4 + CE5 \times 4 + CE6 \times 4 + CE7 \times 2}{2 + 2 + 4 + 4 + 4 + 4 + 2}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,
En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,
...
CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados		Peso
1.- Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos		
1.1.- Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con otros ámbitos y actividades culturales.		1
1.2.- Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.		1
2.- Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.		
2.1.- Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.		1
2.2.- Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.		1
3.- Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.		
3.1.- Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas, y la identificación de las cuestiones a las que responden.		1
3.2.- Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.		1
4.- Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica, de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.		
4.1.- Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión y expresión de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de las mismas o distintas épocas y tradiciones.		1

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados		Peso
5.- Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosófica, o más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.		
5.1.- Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido la aparición y evolución de aquellos en distintos momentos de la historia.		1
5.2.- Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.		1
6.- Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.		
6.1.- Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones relevantes de la historia de la filosofía.		1
7.- Analizar problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívicas y éticamente consecuentes.		
7.1.- Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión y expresión mediante productos de carácter crítico y personal, de las ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas.		1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 7 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE7 =

$$\frac{\text{CEV7.1} \times 1}{1}$$

En la anterior fórmula, CEV7.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 7.1,
 en general, CEV7.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".