

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º BACHILLERATO DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA - SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA - FRANCÉS I (OPTATIVA) (COPIA)

Segunda Lengua Extranjera - Francés I (Optativa) - 1º Bachillerato de Ciencias y Tecnología

I.E.S. Esteban Manuel Villegas (26001845) 2024/2025

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 09-09-2024

Finalización aproximada: 23-06-2025

Jefe del departamento responsable de la programación

Gemma Arranz París

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Gemma Arranz París

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La motivación será esencial, y será definida como un compromiso por parte del alumno. Para ello lo primero será conocer cuáles son los puntos fuertes y los puntos débiles del alumno en cuanto a la adquisición de competencias. Será importante conocer también los estilos de aprendizaje de los alumnos:

Activo, reflexivo, concreto, abstracto, emocional, racional, sintético, analítico, visual, verbal, inductivo, deductivo, cooperativo, individualista, sociable, autónomo. Se creará, pues, un clima de tolerancia, aprendiendo de todos.

Diferentes son las estrategias para que todos los alumnos puedan seguir la clase motivados:

Compromiso del alumno en cuanto a su integración y comportamiento en el grupo clase.

Compromiso del alumno en su aprendizaje.

Compromiso del alumno en la evaluación de su aprendizaje

Para conseguir todo lo anterior, diferentes son las estrategias:

- Crear un buen clima de compañerismo en clase, grupos heterogéneos, de diferentes niveles de competencias.

- Ayudar a objetivar los aprendizajes, y descubrir cuáles son los puntos fuertes y débiles del alumno e intentar reforzar éstos: más actividades orales, más escritas, reforzar gramática... utilizando diferentes soportes: orales, escritos, audiovisuales.

- Utilizar la autocorrección en clase.

- Utilizar bancos de estrategias.

- Planificar con el grupo diferentes proyectos y tareas.

- Hacer conocer los criterios de evaluación.

- Utilizar la coevaluación y la autoevaluación.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

La materia de Francés, segunda lengua extranjera es evaluación continua, lo que quiere decir que si un alumno aprueba la tercera evaluación, tiene aprobada las dos evaluaciones anteriores.

Si un alumno pasa un curso con la materia pendiente y sigue cursando Francés, aprobará si aprueba la materia del año en curso, siempre con actividades que le puedan ayudar de refuerzo.

Si un alumno con materia pendiente no cursara la materia al curso siguiente, tendría que hacer un trabajo que entregaría al final del segundo trimestre.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
En route vers le Delf B1 scolaire et junior	978 84 8443 763 5
Materiales auténticos de revistas, comics y periódicos físicos y en línea: Okapi, Images Doc, le Kiosque, Le Figaro...	
Documentos auténticos orales y audiovisuales de radio y televisión: La météo, Les Infos, Musique Française, Tv5 France... ..	
Sites internet: Le Point du Fle, Gabfle, Bonjour de France, Insufle, TV5 France...	

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
Crepes en Francés	03/02/2025	03/02/2025
Teatro en Francés. La bohème. Auditorio de Logroño	19/02/2025	19/10/2024
Viaje a Francia: Toulouse	23/04/2025	25/04/2025

OBSERVACIONES GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN

Este año seguiremos ofreciendo a nuestros alumnos **la posibilidad** de presentarse **(siempre y cuando hayan cursado Francés desde 1º ESO)** en **1º Bachillerato** al diploma DELF junior (**Diploma de Estudios de Lengua Francesa**), nivel medio B1.

El DELF Junior se compone de 4 diplomas independientes (A1, A2, B1, B2) que corresponden a los 4 primeros

niveles (de 6) del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas. Estos diplomas oficiales son entregados por el

Ministerio Francés de Educación Nacional y certifican las competencias en Francés de los candidatos extranjeros.

Es un requisito indispensable cuando se piensa realizar estudios en Francia

Estos diplomas oficiales son entregados por el Ministerio de Educación francés para certificar las competencias en lengua francesa de los candidatos extranjeros, y corresponden a los seis niveles del Marco común europeo de referencia para las lenguas (CECR) y, tiene validez en todos los países del mundo. Cada examen consta de 4 pruebas: comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	11,56%
Procesos de diálogo/Debates:	16,36%
Presentación de un producto:	36,38%
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:	25,37%
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación:	10,33%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Segunda Lengua Extranjera - Francés I (Optativa) de 1º Bachillerato de Ciencias y Tecnología).

También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así com el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
09-09-2024	1.- On parle du passé	20
07-01-2025	2.- L'avenir	20
07-04-2025	3.- Les vacances d'été	20

1.- ON PARLE DU PASSÉ (20 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

ON PARLE DU PASSÉ

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los alumnos, individual o en pequeños grupos, presentarán sus vacaciones pasadas o un viaje memorable que hayan realizado en el pasado. Utilizando aplicaciones como el power point, genially... Los demás alumnos escuchan y al final pueden hacer alguna pregunta si algo no les ha quedado claro, o tienen curiosidad por saber más del viaje presentado.

A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Movilizar conocimientos previos para anticipar la tarea a realizar seleccionando el formato más adecuado y valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Identificar el tipo de texto para facilitar la comprensión o adaptar el tipo de producción y coproducción.
- Producir textos escritos y orales cohesionados sobre temas cercanos a su entorno ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales, como el parafraseo, la definición, la sinonimia o búsqueda de palabras cercanas o incluso el parentesco con la lengua de origen y/u otras de estudio, el uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, contacto visual o corporal, proxémica).
- Ser capaz de autocorregirse para reconducir la conversación.
- Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras, etc.
- Identificar la información global y específica de textos orales y escritos en una lengua de uso habitual y cotidiano.
- Deducir ideas principales de textos escritos y orales a partir de la elaboración de hipótesis.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, solicitar ayuda, etc.)
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Analizar la información seleccionando la más relevante para lograr discriminar las ideas principales de las secundarias.
- Ser capaz de adaptarse a las diferentes necesidades del destinatario:
 - teniendo en cuenta el contexto
 - transmitiendo el mensaje de manera clara y comprensible para su interlocutor
 - utilizando estrategias sencillas tales como resumir, parafrasear, aclarar, simplificar, ampliar información, etc.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:
 - Describir fenómenos, acontecimientos, imágenes, objetos o personas: ser capaz de realizar con cierta facilidad una descripción directa y no complicada de temas variados dentro de sus intereses.
- Narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales sobre temas conocidos o de interés personal.
- Expresar emociones y sensaciones tales como: el enfado y la indignación, el miedo, el temor, la alegría, la satisfacción y la decepción, el entusiasmo y la sorpresa...
- Resumir: ser capaz de seleccionar las ideas fundamentales de un texto oral o escrito para plasmarlas en un texto más breve y suficientemente estructurado.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y

reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

•Ser capaz de comprender y/o de producir de forma oral: conversaciones informales y de la vida cotidiana; audios de WhatsApp; llamadas telefónicas o videoconferencias; documentos audiovisuales adaptados a su nivel; anuncios, publicidad, podcast, noticias breves, canciones y textos literarios.

-Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.

·La afirmación, la interrogación, la exclamación, la negación y la restricción

·Situar en el tiempo

oEl presente de indicativo

oEl pasado reciente, el presente progresivo y el futuro próximo

oLe passé composé

oel imperfecto

·Relatar en pasado: alternancia passé composé/imperfecto

•Expresión del tiempo:

oIndicadores temporales : hier, hier matin/après-midi/soir, avant-hier, le lendemain, la veille, ce jour-là, cette année-là...

oArticuladores cronológicos del discurso: d'abord, ensuite, puis, après, enfin...

oExpresiones de tiempo: depuis, il y a, dans, jusqu'à, avant, après...

oExpresiones de la frecuencia: toujours, souvent, parfois, quelquefois, généralement, rarement, jamais...

·Expresión del deseo

oEl condicional presente

·Expresión de la necesidad, la obligación y la prohibición

oEl subjuntivo

·Localizar en el espacio:

oPreposiciones de lugar

oAdjetivos y pronombres demostrativos

·Expresión de la entidad y sus propiedades

·Expresión de la cantidad

oLa cantidad indeterminada: el artículo partitivo

oLa cantidad determinada: continentes (une bouteille, un paquet...), unidades de medida, adverbios de cantidad, numerales.

·Expresión de relaciones lógicas:

oLa causa

oLa consecuencia: donc, alors

·Expresión de la pertenencia

·Expresión de la comparación

·Expresión de la intensidad

·Expresión de la finalidad

·Expresión de la opinión

·Hacer alusión a elementos del texto:

oLos pronombres y/en

oLos pronombres relativos simples

oLos pronombres personales COD y COI

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a:

•Tiempo y espacio:

oLos viajes: medios de transporte, alojamiento, actividades, formalidades...

oLa ciudad/ el campo

oLa vivienda, el hogar, el entorno

•Estados: las emociones, los sentimientos, las sensaciones...

•Eventos y acontecimientos: eventos deportivos, artístico y culturales...

•Actividades, procedimientos y procesos: el ocio, el deporte, la cocina, las tareas del hogar...

•Relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; las compras, los comercios, los amigos, la familia...

•Educación, trabajo y emprendimiento

•Lengua y comunicación intercultural

•Ciencia y tecnología: Internet y las redes sociales

•Historia y cultura

- Estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Los sonidos consonánticos
 - oLas consonantes finales no pronunciadas
 - oLas consonantes finales pronunciadas: [R]; [f]; [l]; [m]; [c].
 - oDiscriminación y producción de: [s]/[z]; [v]/[b]; [p]/[b]; [t]/[d]; [ʃ]/[ʒ]; [g]/[ʒ]
 - oLa pronunciación de la letra “g” en función de la letra que sigue: fonemas [ʒ], [ɲ] y [g]
- Los sonidos vocálicos
 - o Discriminación y producción de vocales orales: [e]/[ɛ]/[ə]/[œ]/[ø]; [u]/[y]
 - oDiscriminación y producción de vocales nasales: [ɑ̃] [ɛ̃] [ɔ̃] [œ̃]
- Discriminación y producción de las semiconsonantes: [w]/[j]/[ɥ]
- Incidir en los sonidos más difíciles del francés para un hispanohablante
 - oLa entonación: afirmativa, interrogativa y exclamativa.
 - oPlus [ply]/[plys]/[pluz]
 - oPronunciación de la liaison con el pronombre “en”
 - oLos diferentes tipos de “s” [s]/[z]
 - oLos sonidos [iɪ] / [ij]
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Los acentos gráficos: agudo, grave, circunflejo, diéresis
- Reconocer y saber transcribir las distintas grafías de un mismo sonido o sonido cercano:
 - é, ée, és, ées
 - er, ez, é
 - oCes, Ses, C'est
 - oQuel(s), Quelle (s)
 - a, as, à
 - ais, ait, aient
 - c, ç, s, sc, ss, t(i)
 - é(e)(s) o er (participios pasados o infinitivo)
 - s/x
 - au, eau, o/ô
 - ai/ais (futuro o condicional)
- Normas básicas de puntuación
- El trait d'union, palabras compuestas.
- El apóstrofe
- Abreviaturas: M., Mme., pub, promo, etc.
- Siglas más usuales: SVP, BD, TGV, SNCF, RER, JT, SMS, etc.
- La tilde diacrítica (a/à, ou/où, la/là, sur/sûr, du/dû...)
- El uso específico de la mayúscula y la minúscula (países vs nacionalidades y gentilicios, días de la semana...)
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.:
- Ser capaz de comunicarse de forma simple, reformulando, preguntando y solicitando la colaboración del interlocutor, siempre y cuando este hable de forma clara y se muestre cooperativo.
- Adecuar la producción al destinatario y al contexto.
- Utilizar estrategias, fórmulas y rituales de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- Ser capaz de mantener la comunicación sin interrupciones con el uso de fórmulas de salutación, de apóstrofe, morfemas fáticos, gestos, miradas, aclaraciones y explicaciones.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales, como el parafraseo, la definición, la sinonimia o búsqueda de palabras cercanas o incluso el parentesco con la lengua de origen y/u otras de estudio.
- Apoyarse en el lenguaje no verbal para asegurar la comunicación.
- Deducir el sentido general de un texto a partir de la comprensión de algunos elementos de textos escritos y orales.
- Movilizar competencias, conocimientos y habilidades con el fin de poder realizar la tarea.
- Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua francesa: la diferencia entre tu y vous; la importancia de la politesse
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red (Netiquette), recursos digitales e informáticos, etc.

•Desarrollar estrategias y buenos hábitos en la búsqueda de información utilizando libro de texto, apuntes, mapas conceptuales, diccionarios, libros de consulta, recursos digitales e informáticos, etc.; evitando el uso abusivo del traductor automático.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

•Mencionar adecuadamente las fuentes de información consultadas, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor.

•Contrastar diferentes fuentes consultadas y reconocer su fiabilidad.

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua francesa.

•Conocer diferentes plataformas virtuales que permitan llevar a cabo el aprendizaje del francés en un ambiente de mayor inmersión lingüística como, por ejemplo: Etwinning, Padlet, etc.

•Recurrir a algunas plataformas tipo Culturethèque, Lumni, Universciences, La puce à l'oreille, TV5 monde, TV5+, France culture, RFI Savoirs, etc.

•Estar interesado en participar en intercambios presenciales, virtuales, postales o de cualquier otro tipo con alumnos de centros de países francófonos.

B. Plurilingüismo

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua francesa y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

•Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y detallada del texto escrito, oral o multimodal.

•Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.

•Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito, oral o multimodal.

•Formular hipótesis a partir de la comprensión de elementos del texto escrito, oral o multimodal.

•Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, búsqueda en Internet, etc.).

•Formar palabras, frases, estructuras con elementos del repertorio lingüístico personal y estar abiertos al error como parte del aprendizaje.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

•Reflexionar e identificar los propios errores y los de los compañeros realizando una autoevaluación y una coevaluación productiva y constructiva.

•Entender la autoevaluación y coevaluación como medidor y parte integral del proceso de aprendizaje.

- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje): écoutez, lisez, écrivez, rédigez, notez, exprimez, présentez, corrigez, soulignez, entourez, cochez, observez, cherchez, identifiez, comparez, choisissez, réfléchissez, interprétez, complétez, reliez, associez, transformez, élaboriez, placez, remettez dans l'ordre, classez, ci-dessus/dessous, ci-joint, ci-contre...

- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua francesa y otras lenguas: origen y parentescos.

•Aprovechar semejanzas y diferencias para optimizar su aprendizaje.

C. Interculturalidad

-La lengua francesa como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e Iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua francesa, tales como el aprovechamiento de los intercambios ofrecidos por la Comunidad Autónoma de La Rioja y sus distintos municipios o la plataforma Etwinning, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla francés.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones; costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua francesa.

- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Valorar la lengua francesa como medio de comunicación y como instrumento de ruptura de fronteras capaz de crear en un futuro lazos laborales, personales, culturales, etc.
- Apreciar las diferencias y similitudes socioculturales entre los países de habla francesa, nuestro país y la Comunidad autónoma de La Rioja y valorar su riqueza.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Utilizar todos los recursos y herramientas que nos ofrece la lengua para dar un trato igualitario y respetuoso hacia las personas independientemente de su origen, religión, sexo, edad, orientación sexual, situación social, capacidades o de cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- Mantener una actitud crítica hacia el uso discriminatorio del lenguaje verbal y no verbal.

Metodología:

Es absolutamente esencial en la enseñanza del Francés llevar el ritmo de aprendizaje que el grupo en cuestión determina según sus posibilidades.

En general, la metodología será activa y participativa. La participación de los alumnos en clase es primordial para que desarrollen las cuatro destrezas básicas de la lengua. Para conseguir esta participación se cuenta con la predisposición y el compromiso del alumno, el carácter funcional y lúdico del aprendizaje del francés, el trabajo en equipo, actividades variadas y un clima de aceptación y cooperación mutua.

El fin esencial será desarrollar en los alumnos la aptitud de comunicación en una lengua extranjera y conducirles hasta una etapa autónoma de utilización de esa lengua, con lo cual la práctica escrita y oral es fundamental. Para lo último, contamos además con una lectora de Francés que estará una hora semanal con los alumnos.

Se utilizarán también técnicas de expresión, jeux de rôles, simulaciones e improvisaciones. De esta manera, todos los alumnos podrán expresarse y comunicarse oralmente.

Es importante lograr en el aula un ambiente de tolerancia, confianza y apertura que invite al alumno a efectuar producciones verbales espontáneas que le animen a liberar su expresión.

Se intentará hacer un trabajo y corrección sistemáticos de la fonética, aunque priorizando la expresión y la toma de palabra, sin corregir continuamente al alumno.

Por lo que se refiere a la gramática, los aspectos sistemáticos de la lengua francesa no se pueden desdeñar. Eso sí, las explicaciones gramaticales se emplearán como un medio para llegar a un dominio de las funciones de la lengua y no como un fin en sí mismas. Son un medio pero el objetivo final que es la comunicación.

En este sentido, para que el alumno incorpore los mecanismos fundamentales de la lengua y llegue a la autonomía y la liberación de la expresión, las situaciones dadas, los enunciados de los diálogos, los documentos auténticos llevarán a explicaciones y a la elaboración de ejercicios.

El trabajo en pequeños grupos o en parejas resulta especialmente eficaz si se desean realizar tareas que requieren que se piense detenidamente en los procedimientos que van a utilizarse para resolver las mismas o cuando es precisa la combinación de varios elementos, si no se han adquirido aún suficientemente las destrezas correspondientes. También será de especial utilidad a la hora de diversificar el trabajo en función de los distintos niveles de los alumnos.

Así, pues, la organización del trabajo en el aula, estará presidida por la diversidad de actividades: tiempos de explicación, tiempos de trabajo individual, tiempos de trabajo en pequeños grupos y tiempos de puesta en común.

Será importante la coevaluación y la autoevaluación. Es crucial que los alumnos sean conscientes de su aprendizajes y que comprendan sus propios errores y los de sus compañeros para poder avanzar.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Lo alumnos deben saber hablar del pasado, contar las vacaciones pasadas, sus sensaciones, sus aventuras.

Para ello deben presentar en power point, en genially o en otra aplicación sus últimas vacaciones o sus mejores vacaciones pasadas. Puede ser una actividad en grupo de 3-4. Al final de la presentación, el resto de los alumnos podrán hacer preguntas, si lo desean para clarificar dudas o por curiosidad.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
- 2.- Producir textos originales de creciente extensión, bien organizados, claros y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
- 3.- Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
- 4.- Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
- 5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.
- 6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua francesa, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Comprendre et exprimer à l'écrit un événement passé.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Notre souvenir	1.1.- Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (1) 1.2.- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (1) 1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (1) 2.2.- Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (1) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (1)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Le passé	2.1.- Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (2) 3.1.- Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital (Netiquette), así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (2) 3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (1) 4.2.- Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (1)
Observación sistemática	Coévaluation	

2.- L'AVENIR (20 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

NOTRE VISION DU FUTUR

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

¿Cómo será el mundo en respuesta a las problemáticas a nivel social, ecológico y demográfico? Investiga y crea tu propuesta. ¿ qué existe ya? ¿qué existirá?
Estás a favor o en contra. Debate.

Saberes básicos

A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

☐ Movilizar conocimientos previos para anticipar la tarea a realizar seleccionando el formato más adecuado y valorar

las dificultades y los recursos disponibles.

☐ Identificar el tipo de texto para facilitar la comprensión o adaptar el tipo de producción y coproducción.

☐ Producir textos escritos y orales cohesionados sobre temas cercanos a su entorno ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

☐ Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales, como

el parafraseo, la definición, la sinonimia o búsqueda de palabras cercanas o incluso el parentesco con la lengua de

origen y/u otras de estudio, el uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, contacto visual o corporal, proxémica).

☐ Ser capaz de autocorregirse para reconducir la conversación.

☐ Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras, etc.

☐ Identificar la información global y específica de textos orales y escritos en una lengua de uso habitual y cotidiano.

☐ Deducir ideas principales de textos escritos y orales a partir de la elaboración de hipótesis.

☐ Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, solicitar ayuda, etc.)

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

☐ Analizar la información seleccionando la más relevante para lograr discriminar las ideas principales de las secundarias.

☐ Ser capaz de adaptarse a las diferentes necesidades del destinatario:

~ teniendo en cuenta el contexto

~ transmitiendo el mensaje de manera clara y comprensible para su interlocutor

~ utilizando estrategias sencillas tales como resumir, parafrasear, aclarar, simplificar, ampliar información, etc.

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:

☐ Describir fenómenos, acontecimientos, imágenes, objetos o personas: ser capaz de realizar con cierta

facilidad una

descripción directa y no complicada de temas variados dentro de sus intereses.

☐ Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo, así como formular hipótesis y hablar de sus

proyectos personales

☐ Expresar la opinión: dar su punto de vista, mostrar su acuerdo y desacuerdo, protestar, expresar la duda... respetando las convenciones sociales, normas de cortesía y registros de lengua adecuados.

☐ Presentar las opiniones de otros.

☐ Argumentar: ser capaz de detallar y matizar sus argumentos con coherencia y cohesión.

☐ Reformular: ser capaz de reorganizar ideas, opiniones o argumentos y reformularlos con sus propias palabras.

☐ Resumir: ser capaz de seleccionar las ideas fundamentales de un texto oral o escrito para plasmarlas en un texto más

breve y suficientemente estructurado.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales,

escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto

(participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función

textual.

☐ Ser capaz de comprender y/o de producir de forma oral: conversaciones informales y de la vida cotidiana; audios de

WhatsApp; llamadas telefónicas o videoconferencias; documentos audiovisuales adaptados a su nivel; anuncios,

publicidad, podcast, noticias breves, canciones y textos literarios.

☐ Ser capaz de comprender y/o de producir de forma escrita: anuncios públicos, folletos publicitarios, correspondencia postal y telemática, instrucciones, carteles y señales, mensajes, WhatsApp, horarios, menús, formularios, textos de opinión, narraciones y descripciones sencillas, comics, canciones y textos literarios.

-Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y

la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación

y la exclamación, las relaciones lógicas.

☐ La afirmación, la interrogación, la exclamación, la negación y la restricción

☐ Situar en el tiempo

o El futuro simple

o Le passé composé

o El imperfecto

☐ Relatar en pasado: alternancia passé composé/imperfecto

☐ Expresión del tiempo:

o Indicadores temporales: hier, hier matin/après-midi/soir, avant-hier, le lendemain, la veille, ce jourlà, cette année-là...

o Articuladores cronológicos del discurso: d'abord, ensuite, puis, après, enfin...

o Expresiones de tiempo: depuis, il y a, dans, jusqu'à, avant, après...

o Expresiones de la frecuencia: toujours, souvent, parfois, quelquefois, généralement, rarement, jamais...

☐ Expresión del deseo

o El condicional presente

☐ Expresión de la necesidad, la obligación y la prohibición

☐ Expresión de la hipótesis:

o Si + presente / futuro simple

o Si + imperfecto / condicional simple

☐ Expresión de la orden, uso del imperativo

☐ Localizar en el espacio:

o Preposiciones de lugar

o Adjetivos y pronombres demostrativos

☐ Expresión de la entidad y sus propiedades

☐ Expresión de la cantidad

o La cantidad indeterminada: el artículo partitivo

o La cantidad indeterminada: continentes (une bouteille, un paquet...), unidades de medida, adverbios de cantidad, numerales.

☐ Expresión de relaciones lógicas:

o La causa

o La consecuencia: donc, alors

☐ Expresión de la pertenencia

☐ Expresión de la comparación

☐ Expresión de la intensidad

☐ Expresión de la finalidad

☐ Expresión de la opinión

☐ Hacer alusión a elementos del texto:

o Los pronombres y/en

o Los pronombres relativos simples

o Los pronombres personales COD y COI

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a:

☐ Tiempo y espacio:

o Los viajes: medios de transporte, alojamiento, actividades, formalidades...

o La ciudad/ el campo

o La vivienda, el hogar, el entorno

☐ Estados: las emociones, los sentimientos, las sensaciones...

☐ Eventos y acontecimientos: eventos deportivos, artístico y culturales...

☐ Actividades, procedimientos y procesos: el ocio, el deporte, la cocina, las tareas del hogar...

☐ Relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; las compras, los comercios, los amigos, la familia...

☐ Educación, trabajo y emprendimiento

☐ Lengua y comunicación intercultural

☐ Ciencia y tecnología: Internet y las redes sociales

☐ Historia y cultura

☐ Estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.

-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos

patrones. Alfabeto fonético básico.

☐ Los sonidos consonánticos

o Las consonantes finales no pronunciadas

o Las consonantes finales pronunciadas: [R]; [ʀ]; [l]; [m]; [c].

o Discriminación y producción de: [s]/[z]; [v]/[b]; [p]/[b]; [t]/[d]; [ʃ]/[ʒ]; [g]/[ʒ]

o La pronunciación de la letra "g" en función de la letra que sigue: fonemas [ʒ], [ɲ] y [g]

☐ Los sonidos vocálicos

o Discriminación y producción de vocales orales: [e]/[ɛ]/[ɪ]/[œ]/[ø]; [u]/[y]

o Discriminación y producción de vocales nasales: [ɑ̃] [ɛ̃] [ɔ̃] [œ̃]

☐ Discriminación y producción de las semiconsonantes: [w]/[j]/[ɥ]

☐ Incidir en los sonidos más difíciles del francés para un hispanohablante

o La entonación: afirmativa, interrogativa y exclamativa.

o Plus [ply]/[plys]/[pluz]

o Pronunciación de la liaison con el pronombre "en"

o Los diferentes tipos de "s" [s]/[z]

o Los sonidos [il] / [ij]

- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

☐ Los acentos gráficos: agudo, grave, circunflejo, diéresis

☐ Reconocer y saber transcribir las distintas grafías de un mismo sonido o sonido cercano:

o é, ée, és, ées

o er, ez, é

o Ces, Ses, C'est

o Quel(s), Quelle (s)

o a, as, à

o ais, ait, aient

o c, ç, s, sc, ss, t(i)

o é(e)(s) o er (participios pasados o infinitivo)

o s/x

o au, eau, o/ô

o ai/ais (futuro o condicional)

☐ Normas básicas de puntuación

☐ El trait d'union, palabras compuestas.

☐ El apóstrofe

☐ Abreviaturas: M., Mme., pub, promo, etc.

☐ Siglas más usuales: SVP, BD, TGV, SNCF, RER, JT, SMS, etc.

☐ La tilde diacrítica (a/à, ou/où, la/là, sur/sûr, du/dû...)

☐ El uso específico de la mayúscula y la minúscula (países vs nacionalidades y gentilicios, días de la semana...)

- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la

comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y

parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.:

☐ Ser capaz de comunicarse de forma simple, reformulando, preguntando y solicitando la colaboración del interlocutor, siempre y cuando este hable de forma clara y se muestre cooperativo.

☐ Adecuar la producción al destinatario y al contexto.

☐ Utilizar estrategias, fórmulas y rituales de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

☐ Ser capaz de mantener la comunicación sin interrupciones con el uso de fórmulas de salutación, de apóstrofe,

morfemas fáticos, gestos, miradas, aclaraciones y explicaciones.

☐ Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales, como

el parafraseo, la definición, la sinonimia o búsqueda de palabras cercanas o incluso el parentesco con la lengua de

origen y/u otras de estudio.

☐ Apoyarse en el lenguaje no verbal para asegurar la comunicación.

☐ Deducir el sentido general de un texto a partir de la comprensión de algunos elementos de textos escritos y orales.

☐ Movilizar competencias, conocimientos y habilidades con el fin de poder realizar la tarea.

☐ Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua francesa: la diferencia entre tu y vous; la

importancia de la politesse

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios,

libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red (Netiquette), recursos digitales e informáticos, etc.

☐ Desarrollar estrategias y buenos hábitos en la búsqueda de información utilizando libro de texto, apuntes, mapas

conceptuales, diccionarios, libros de consulta, recursos digitales e informáticos, etc.; evitando el uso abusivo del

traductor automático.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas

para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

☐ Mencionar adecuadamente las fuentes de información consultadas, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor.

☐ Contrastar diferentes fuentes consultadas y reconocer su fiabilidad.

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas

virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales

colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua

francesa.

☐ Conocer diferentes plataformas virtuales que permitan llevar a cabo el aprendizaje del francés en un ambiente de

mayor inmersión lingüística como, por ejemplo: Etwinning, Padlet, etc.

- ☐ Recurrir a algunas plataformas tipo Culturethèque, Lumni, Universciences, La puce à l'oreille, TV5 monde, TV5+, France culture, RFI Savoirs, etc.
- ☐ Estar interesado en participar en intercambios presenciales, virtuales, postales o de cualquier otro tipo con el alumnado de centros de países francófonos.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua francesa y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- ☐ Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y detallada del texto escrito, oral o multimodal.
- ☐ Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.
- ☐ Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito, oral o multimodal.
- ☐ Formular hipótesis a partir de la comprensión de elementos del texto escrito, oral o multimodal.
- ☐ Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, búsqueda en Internet, etc.).
- ☐ Formar palabras, frases, estructuras con elementos del repertorio lingüístico personal y estar abiertos al error como parte del aprendizaje.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- ☐ Reflexionar e identificar los propios errores y los de los compañeros realizando una autoevaluación y una coevaluación productiva y constructiva.
- ☐ Entender la autoevaluación y coevaluación como medidor y parte integral del proceso de aprendizaje.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje): écoutez, lisez, écrivez, rédigez, notez, exprimez, présentez, corrigez, soulignez, entourez, cochez, observez, cherchez, identifiez, comparez, choisissez, réfléchissez, interprétez, complétez, reliez, associez, transformez, élaborez, placez, remettez dans l'ordre, classez, ci- dessus/dessous, ci-joint, cicontre...
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua francesa y otras lenguas: origen y parentescos.
- ☐ Aprovechar semejanzas y diferencias para optimizar su aprendizaje.

C. Interculturalidad

- La lengua francesa como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e Iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua francesa, tales como el aprovechamiento de los intercambios ofrecidos por la Comunidad Autónoma de La Rioja y sus distintos municipios o la plataforma Etwinning, así como por conocer informaciones culturales de los

países donde se habla francés.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones; costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua francesa.

- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

☐ Valorar la lengua francesa como medio de comunicación y como instrumento de ruptura de fronteras capaz de crear

en un futuro lazos laborales, personales, culturales, etc.

☐ Apreciar las diferencias y similitudes socioculturales entre los países de habla francesa, nuestro país y la Comunidad

autónoma de La Rioja y valorar su riqueza.

- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

☐ Utilizar todos los recursos y herramientas que nos ofrece la lengua para dar un trato igualitario y respetuoso hacia las

personas independientemente de su origen, religión, sexo, edad, orientación sexual, situación social, capacidades o de

cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

☐ Mantener una actitud crítica hacia el uso discriminatorio del lenguaje verbal y no verbal.

Metodología:

Es absolutamente esencial en la enseñanza del Francés llevar el ritmo de aprendizaje que el grupo en cuestión determina según sus posibilidades.

En general, la metodología será activa y participativa. La participación de los alumnos en clase es primordial para que desarrollen las cuatro destrezas básicas de la lengua. Para conseguir esta participación se cuenta con la predisposición y el compromiso del alumno, el carácter funcional y lúdico del aprendizaje del francés, el trabajo en equipo, actividades variadas y un clima de aceptación y cooperación mutua.

El fin esencial será desarrollar en los alumnos la aptitud de comunicación en una lengua extranjera y conducirles hasta una etapa autónoma de utilización de esa lengua, con lo cual la práctica escrita y oral es fundamental. Para lo último, contamos además con una lectora de Francés que estará una hora semanal con los alumnos.

Se utilizarán también técnicas de expresión, jeux de rôles, simulaciones e improvisaciones. De esta manera, todos los alumnos podrán expresarse y comunicarse oralmente.

Es importante lograr en el aula un ambiente de tolerancia, confianza y apertura que invite al alumno a efectuar producciones verbales espontáneas que le animen a liberar su expresión.

Se intentará hacer un trabajo y corrección sistemáticos de la fonética, aunque priorizando la expresión y la toma de palabra, sin corregir continuamente al alumno.

Por lo que se refiere a la gramática, los aspectos sistemáticos de la lengua francesa no se pueden desdeñar. Eso sí, las explicaciones gramaticales se emplearán como un medio para llegar a un dominio de las funciones de la lengua y no como un fin en sí mismas. Son un medio pero el objetivo final que es la comunicación.

En este sentido, para que el alumno incorpore los mecanismos fundamentales de la lengua y llegue a la autonomía y la liberación de la expresión, las situaciones dadas, los enunciados de los diálogos, los documentos auténticos llevarán a explicaciones y a la elaboración de ejercicios.

El trabajo en pequeños grupos o en parejas resulta especialmente eficaz si se desean realizar tareas que requieren que se piense detenidamente en los procedimientos que van a utilizarse para resolver las mismas o cuando es precisa la combinación de varios elementos, si no se han adquirido aún suficientemente las destrezas correspondientes. También será de especial utilidad a la hora de diversificar el trabajo en función de

los distintos niveles de los alumnos.

Así, pues, la organización del trabajo en el aula, estará presidida por la diversidad de actividades: tiempos de explicación, tiempos de trabajo individual, tiempos de trabajo en pequeños grupos y tiempos de puesta en común.

Será importante la coevaluación y la autoevaluación. Es crucial que los alumnos sean conscientes de su aprendizajes y que comprendan sus propios errores y los de sus compañeros para poder avanzar.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Se trata de crear un mundo hipotético real o prolabbe.

Cada grupo(4 ó 5) elige uno de los temas siguientes y presenta en clase su propuesta

Crear:

Nuestra ciudad del futuro

Nuestros medios de transporte

Nuestras relaciones, amistades, amores

Nuestros centros escolares

Debate final. ¿Por o contra? Argumentos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

2.- Producir textos originales de creciente extensión, bien organizados, claros y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

3.- Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4.- Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua francesa, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

L'avenir

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos

procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Préparation	1.1.- Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (2) 1.2.- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (2) 1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (2)
		2.1.- Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (2) 2.2.- Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (1) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (1) 3.1.- Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital (Netiquette), así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (1) 3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Notre avenir	y terminar la comunicación por palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (1) 4.1.- Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (1) 4.2.- Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (1) 5.1.- Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (1) 5.2.- Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua francesa con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (1) 5.3.- Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua francesa, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (1) 6.1.- Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (1) 6.2.- Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa, teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (1) 6.3.- Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (1)
		2.1.- Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (1) 2.2.- Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (proceso)
Procesos de diálogo/Debates	Coévaluation	impidan la comprensión formulando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (1) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (1) 3.1.- Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital (Netiquette), así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (2) 3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (1) 4.1.- Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (1) 4.2.- Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (1) 5.1.- Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (1) 5.2.- Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua francesa con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (1) 5.3.- Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua francesa, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (1) 6.1.- Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (1)

Tipo	Nombre	Contenidos evaluados (peso)
		6.2.- Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa, teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (1) 6.3.- Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (1)

3.- LES VACANCES D'ÉTÉ (20 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

LES VACANCES D'ÉTÉ

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Se trata de hacer un folleto turístico de cualquier lugar de La Rioja : alojamientos, visitas, deportes, rutas,,, Primero analizaremos folletos franceses de cualquier lado del espacio francófono. Elegirán un folleto y decidirán un destino para pasar una semana.

El trabajo se realizará en grupos de dos o de tres alumnos.

A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
 - Movilizar conocimientos previos para anticipar la tarea a realizar seleccionando el formato más adecuado y valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 - Identificar el tipo de texto para facilitar la comprensión o adaptar el tipo de producción y coproducción.
 - Producir textos escritos y orales cohesionados sobre temas cercanos a su entorno ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
 - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales, como el parafraseo, la definición, la sinonimia o búsqueda de palabras cercanas o incluso el parentesco con la lengua de origen y/u otras de estudio, el uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, contacto visual o corporal, proxémica).
 - Ser capaz de autocorregirse para reconducir la conversación.
 - Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras, etc.
 - Identificar la información global y específica de textos orales y escritos en una lengua de uso habitual y cotidiano.
 - Deducir ideas principales de textos escritos y orales a partir de la elaboración de hipótesis.
 - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, solicitar ayuda, etc.)
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
 - Analizar la información seleccionando la más relevante para lograr discriminar las ideas principales de las secundarias.
 - Ser capaz de adaptarse a las diferentes necesidades del destinatario:
 - teniendo en cuenta el contexto
 - transmitiendo el mensaje de manera clara y comprensible para su interlocutor
 - utilizando estrategias sencillas tales como resumir, parafrasear, aclarar, simplificar, ampliar información, etc.
 - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:
 - Describir fenómenos, acontecimientos, imágenes, objetos o personas: ser capaz de realizar con cierta facilidad una descripción directa y no complicada de temas variados dentro de sus intereses.
 - Dar instrucciones y consejos: ser capaz de formular consejos, recomendaciones e instrucciones, expresar la prohibición y la obligación o pedir y dar permiso, aplicando el registro y la estructura del discurso adecuados a cada caso.
 - Narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales sobre temas conocidos o de interés personal.
 - Describir estados y situaciones presentes relativos a su entorno, vida cotidiana, gustos, preferencias y costumbres.
 - Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo, así como formular hipótesis y hablar de sus proyectos personales
 - Expresar emociones y sensaciones tales como: el enfado y la indignación, el miedo, el temor, la alegría, la satisfacción y la decepción, el entusiasmo y la sorpresa...

- Expresar la opinión: dar su punto de vista, mostrar su acuerdo y desacuerdo, protestar, expresar la duda... respetando las convenciones sociales, normas de cortesía y registros de lengua adecuados.
- Presentar las opiniones de otros.
- Argumentar: ser capaz de detallar y matizar sus argumentos con coherencia y cohesión.
- Reformular: ser capaz de reorganizar ideas, opiniones o argumentos y reformularlos con sus propias palabras.
- Resumir: ser capaz de seleccionar las ideas fundamentales de un texto oral o escrito para plasmarlas en un texto más breve y suficientemente estructurado.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Ser capaz de comprender y/o de producir de forma oral: conversaciones informales y de la vida cotidiana; audios de WhatsApp; llamadas telefónicas o videoconferencias; documentos audiovisuales adaptados a su nivel; anuncios, publicidad, podcast, noticias breves, canciones y textos literarios.
- Ser capaz de comprender y/o de producir de forma escrita: anuncios públicos, folletos publicitarios, correspondencia postal y telemática, instrucciones, carteles y señales, mensajes, WhatsApp, horarios, menús, formularios, textos de opinión, narraciones y descripciones sencillas, comics, canciones y textos literarios.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- La afirmación, la interrogación, la exclamación, la negación y la restricción
- Situar en el tiempo
 - o El presente de indicativo
 - o El pasado reciente, el presente progresivo y el futuro próximo
 - o El futuro simple
- Expresión del tiempo:
 - o Indicadores temporales : hier, hier matin/après-midi/soir, avant-hier, le lendemain, la veille, ce jour-là, cette année-là...
 - o Articuladores cronológicos del discurso: d'abord, ensuite, puis, après, enfin...
 - o Expresiones de tiempo: depuis, il y a, dans, jusqu'à, avant, après...
 - o Expresiones de la frecuencia: toujours, souvent, parfois, quelquefois, généralement, rarement, jamais...
- Expresión del deseo
- o El condicional presente
- Expresión de la necesidad, la obligación y la prohibición
- o El subjuntivo
- Expresión de la hipótesis:
 - o Si + presente / futuro simple
 - o Si + imperfecto / condicional simple
- Expresión de la orden, uso del imperativo
- Localizar en el espacio:
 - o Preposiciones de lugar
 - o Adjetivos y pronombres demostrativos
- Expresión de la entidad y sus propiedades
- Expresión de la cantidad
 - o La cantidad indeterminada: el artículo partitivo
 - o La cantidad determinada: continentes (une bouteille, un paquet...), unidades de medida, adverbios de cantidad, numerales.
- Expresión de relaciones lógicas:
 - o La causa
 - o La consecuencia: donc, alors
- Expresión de la pertenencia
- Expresión de la comparación
- Expresión de la intensidad
- Expresión de la finalidad
- Expresión de la opinión
- Hacer alusión a elementos del texto:
 - o Los pronombres y/en
 - o Los pronombres relativos simples
 - o Los pronombres personales COD y COI

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a:
 - Tiempo y espacio:
 - o Los viajes: medios de transporte, alojamiento, actividades, formalidades...
 - o La ciudad/ el campo
 - o La vivienda, el hogar, el entorno
 - Estados: las emociones, los sentimientos, las sensaciones...
 - Eventos y acontecimientos: eventos deportivos, artístico y culturales...
 - Actividades, procedimientos y procesos: el ocio, el deporte, la cocina, las tareas del hogar...
 - Relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; las compras, los comercios, los amigos, la familia...
 - Educación, trabajo y emprendimiento
 - Lengua y comunicación intercultural
 - Ciencia y tecnología: Internet y las redes sociales
 - Historia y cultura
 - Estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
 - Los sonidos consonánticos
 - o Las consonantes finales no pronunciadas
 - o Las consonantes finales pronunciadas: [R]; [f]; [l]; [m]; [c].
 - o Discriminación y producción de: [s]/[z]; [v]/[b]; [p]/[b]; [t]/[d]; [ʃ]/[ʒ]; [g]/[ʒ]
 - o La pronunciación de la letra "g" en función de la letra que sigue: fonemas [ʒ], [n] y [g]
 - Los sonidos vocálicos
 - o Discriminación y producción de vocales orales: [e]/[ɛ]/[ə]/[œ]/[ø]; [u]/[y]
 - o Discriminación y producción de vocales nasales: [ã] [ɛ̃] [õ] [œ̃]
 - Discriminación y producción de las semiconsonantes: [w]/[j]/[ɥ]
 - Incidir en los sonidos más difíciles del francés para un hispanohablante
 - o La entonación: afirmativa, interrogativa y exclamativa.
 - o Plus [ply]/[plys]/[pluz]
 - o Pronunciación de la liaison con el pronombre "en"
 - o Los diferentes tipos de "s" [s]/[z]
 - o Los sonidos [il] / [ij]
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
 - Los acentos gráficos: agudo, grave, circunflejo, diéresis
 - Reconocer y saber transcribir las distintas grafías de un mismo sonido o sonido cercano:
 - o é, ée, és, ées
 - o er, ez, é
 - o Ces, Ses, C'est
 - o Quel(s), Quelle (s)
 - o a, as, à
 - o ais, aït, aient
 - o c, ç, s, sc, ss, t(i)
 - o é(e)(s) o er (participios pasados o infinitivo)
 - o s/x
 - o au, eau, o/ô
 - o ai/ais (futuro o condicional)
 - Normas básicas de puntuación
 - El trait d'union, palabras compuestas.
 - El apóstrofe
 - Abreviaturas: M., Mme., pub, promo, etc.
 - Siglas más usuales: SVP, BD, TGV, SNCF, RER, JT, SMS, etc.
 - La tilde diacrítica (a/à, ou/où, la/là, sur/sûr, du/dû...)
 - El uso específico de la mayúscula y la minúscula (países vs nacionalidades y gentilicios, días de la semana...)
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.:
 - Ser capaz de comunicarse de forma simple, reformulando, preguntando y solicitando la colaboración del interlocutor, siempre y cuando este hable de forma clara y se muestre cooperativo.
 - Adecuar la producción al destinatario y al contexto.

- Utilizar estrategias, fórmulas y rituales de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- Ser capaz de mantener la comunicación sin interrupciones con el uso de fórmulas de salutación, de apóstrofe, morfemas fáticos, gestos, miradas, aclaraciones y explicaciones.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales, como el parafraseo, la definición, la sinonimia o búsqueda de palabras cercanas o incluso el parentesco con la lengua de origen y/u otras de estudio.
- Apoyarse en el lenguaje no verbal para asegurar la comunicación.
- Deducir el sentido general de un texto a partir de la comprensión de algunos elementos de textos escritos y orales.
- Movilizar competencias, conocimientos y habilidades con el fin de poder realizar la tarea.
- Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua francesa: la diferencia entre tu y vous; la importancia de la politesse
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red (Netiquette), recursos digitales e informáticos, etc.
- Desarrollar estrategias y buenos hábitos en la búsqueda de información utilizando libro de texto, apuntes, mapas conceptuales, diccionarios, libros de consulta, recursos digitales e informáticos, etc.; evitando el uso abusivo del traductor automático.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Mencionar adecuadamente las fuentes de información consultadas, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor.
- Contrastar diferentes fuentes consultadas y reconocer su fiabilidad.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua francesa.
- Conocer diferentes plataformas virtuales que permitan llevar a cabo el aprendizaje del francés en un ambiente de mayor inmersión lingüística como, por ejemplo: Etwinning, Padlet, etc.
- Recurrir a algunas plataformas tipo Culturethèque, Lumni, Universciences, La puce à l'oreille, TV5 monde, TV5+, France culture, RFI Savoirs, etc.
- Estar interesado en participar en intercambios presenciales, virtuales, postales o de cualquier otro tipo con alumnos de centros de países francófonos.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua francesa y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y detallada del texto escrito, oral o multimodal.
- Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.
- Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito, oral o multimodal.
- Formular hipótesis a partir de la comprensión de elementos del texto escrito, oral o multimodal.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, búsqueda en Internet, etc.).
- Formar palabras, frases, estructuras con elementos del repertorio lingüístico personal y estar abiertos al error como parte del aprendizaje.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Reflexionar e identificar los propios errores y los de los compañeros realizando una autoevaluación y una coevaluación productiva y constructiva.
- Entender la autoevaluación y coevaluación como medidor y parte integral del proceso de aprendizaje.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje): écoutez, lisez, écrivez, rédigez, notez, exprimez, présentez, corrigez, soulignez, entourez, cochez, observez, cherchez, identifiez, comparez, choisissez, réfléchissez, interprétez, complétez, reliez, associez, transformez, élaborez, placez, remettez dans l'ordre, classez, ci-dessus/dessous, ci-joint, ci-contre...

- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua francesa y otras lenguas: origen y parentescos.
- Aprovechar semejanzas y diferencias para optimizar su aprendizaje.

C. Interculturalidad

-La lengua francesa como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e Iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua francesa, tales como el aprovechamiento de los intercambios ofrecidos por la Comunidad Autónoma de La Rioja y sus distintos municipios o la plataforma Etwinning, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla francés.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones; costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua francesa.

- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

• Valorar la lengua francesa como medio de comunicación y como instrumento de ruptura de fronteras capaz de crear en un futuro lazos laborales, personales, culturales, etc.

• Apreciar las diferencias y similitudes socioculturales entre los países de habla francesa, nuestro país y la Comunidad autónoma de La Rioja y valorar su riqueza.

- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

• Utilizar todos los recursos y herramientas que nos ofrece la lengua para dar un trato igualitario y respetuoso hacia las personas independientemente de su origen, religión, sexo, edad, orientación sexual, situación social, capacidades o de cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

• Mantener una actitud crítica hacia el uso discriminatorio del lenguaje verbal y no verbal.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Presentación de un folleto turístico en grupo de dos o tres alumnos.. Debe ser atractivo. La clase decidirá dónde vamos a ir todos este verano.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

2.- Producir textos originales de creciente extensión, bien organizados, claros y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

3.- Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4.- Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua francesa, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar

de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 1. Analizar y comprender diferentes folletos.	1.1.- Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (2) 1.2.- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (2) 1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (2) 4.1.- Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (2) 5.1.- Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (1) 5.2.- Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua francesa con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (1) 5.3.- Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua francesa, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (1) 6.1.- Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (1) 6.2.- Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa, teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (1) 6.3.- Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (1)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 2. Realización del folleto turístico.	1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (2) 2.2.- Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (2) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (2) 3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (1) 5.1.- Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (1) 5.2.- Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua francesa con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (1) 5.3.- Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua francesa, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (1) 6.1.- Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (1) 6.2.- Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa, teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (1)
		2.1.- Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de

Tipo	Nombre	Criterios de evaluación (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 3. Presentación del folleto final	relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (2) 2.2.- Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (2) 4.1.- Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (1) 4.2.- Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (1) 5.1.- Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (1) 5.2.- Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua francesa con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (2) 5.3.- Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua francesa, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (1) 6.1.- Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (1) 6.2.- Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa, teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (1) 6.3.- Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (1)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Procedimiento 3. Elección del folleto más atractivo.	3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (1) 4.1.- Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (1) 4.2.- Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (1) 5.1.- Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (1) 5.2.- Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua francesa con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (1) 5.3.- Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua francesa, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (1) 6.1.- Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (1) 6.2.- Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa, teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (1) 6.3.- Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (1)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Segunda Lengua Extranjera - Francés I (Optativa) implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Cada una de estas competencias específicas contribuirá en parte a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

No obstante, es posible que su departamento considere que una competencia específica tenga más importancia que otras en la calificación final. Esta importancia la puede fijar introduciendo un "peso" a cada competencia específica; este peso se representa por un número asociado a dicha competencia. Cuanto mayor es el peso (el número asignado) mayor es la importancia de la competencia.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media ponderada de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Segunda Lengua Extranjera - Francés I (Optativa).

Competencias específicas	Peso
Segunda Lengua Extranjera - Francés I (Optativa)	
1.- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1
2.- Producir textos originales de creciente extensión, bien organizados, claros y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	1
3.- Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	1
4.- Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	1
5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	1
6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua francesa, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	1

La calificación de Segunda Lengua Extranjera - Francés I (Optativa) se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Segunda Lengua Extranjera - Francés I (Optativa) =

$$\frac{CE1 \times 1 + CE2 \times 1 + CE3 \times 1 + CE4 \times 1 + CE5 \times 1 + CE6 \times 1}{1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,
En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,
...
CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	
1.1.- Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	1
1.2.- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	1
1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	1
2.- Producir textos originales de creciente extensión, bien organizados, claros y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	
2.1.- Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	1
2.2.- Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	1
2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	1
3.- Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
3.1.- Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital (Netiquette), así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	1
3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	1
4.- Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	
4.1.- Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	1
4.2.- Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	1
5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	
5.1.- Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	1
5.2.- Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua francesa con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	1
5.3.- Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua francesa, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	1
6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua francesa, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	
6.1.- Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	1
6.2.- Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa, teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	1
6.3.- Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 6 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE6 =

$$\frac{CEV6.1 \times 1 + CEV6.2 \times 1 + CEV6.3 \times 1}{1 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV6.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación

6.1,
en general, CEV6.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".