

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

4º DE ESO - SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA - FRANCÉS (COPIA)

Segunda Lengua Extranjera - Optativa - Francés - 4º de ESO

I.E.S. Esteban Manuel Villegas (26001845) 2024/2025

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 09-09-2024

Finalización aproximada: 23-06-2025

Jefe del departamento responsable de la programación

Gemma Arranz París

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Gemma Arranz París

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los estudiantes manifiestan una gran diversidad de intereses, motivaciones, capacidades y estilos de aprendizaje. Hay estudiantes reflexivos (se detienen en el análisis de un problema) y estudiantes impulsivos (responden muy rápidamente); estudiantes analíticos (pasan lentamente de las partes al todo) y estudiantes sintéticos (abordan el tema desde la globalidad); unos trabajan durante períodos largos y otros necesitan descansos; algunos necesitan un refuerzo continuo y otros no; los hay que prefieren trabajar solos y los hay que prefieren trabajar en pequeño o gran grupo. Se tendrán en cuenta los diferentes estilos de aprendizajes resumidos en tres grupos: auditivos, visual y kinestésico. El Departamento contempla esta diversidad exponiendo la información de diferentes formas, utilizando los recursos que se ofrecen en la red y ofreciendo una gran tipología de actividades y recursos: orales, visuales, escritos, internet. Además, se proponen las siguientes medidas para dar respuesta a la diversidad: - Detectar las ideas previas mediante, por ejemplo, diálogos en el aula o debates, que permitirán que el docente conozca a los estudiantes y ellos a sí mismos. - Repasar las nociones estudiadas con regularidad y resolver los problemas detectados. - Realizar numerosas y diversas actividades que combinen las resoluciones individuales y en pequeño y gran grupo, y la oralidad y lo escrito. - Utilizar recursos gráficos, digitales, visionado de películas, etc. - Usar el resumen de la unidad como una forma de autoevaluación. Los grupos serán heterogéneos. Actividades de refuerzo y ampliación.

En el caso de los alumnos ACNEEs y ACNEAEs, se seguirán los protocolos establecidos en coordinación con el departamento de orientación.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

La evaluación es continua, es decir que si suspenden una evaluación ésta es aprobada si aprueban la siguiente. Si suspendieran la asignatura, y eligieran Francés en el siguiente curso, con medidas de refuerzo, aprobarían si aprueban las evaluaciones.

Si han suspendido la asignatura y no eligieran Francés como optativa, en el primer trimestre tendrían que entregar un trabajo o proyecto para aprobar la asignatura.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Les Blogueurs 4 (libro y cuaderno de actividades)	978-84-1157-042-8

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
Teatro: Los Tres Mosqueteros	06/02/2024	06/02/2024
Tanto en autor como la obra se trabajarán en clase de forma dinámica antes de acudir al teatro		
Cocinamos crêpes y celebramos la "Chandeleur"	22/02/2024	22/02/2024
Cuentacuentos en Francés: Crotte de vache	22/04/2024	22/04/2024

Nombre	Inicio	Fin
Camino francés: Nájera-Azofra	16/05/2024	16/05/2024
Viaje a Francia. Biarritz.	24/05/2024	24/05/2024

OBSERVACIONES GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN

Este año seguiremos ofreciendo a nuestros alumnos la posibilidad de presentarse **siempre y cuando hayan cursado Francés desde 1º ESO) en 4ºESO** al diploma DELF junior (**Diploma de Estudios de Lengua Francesa**), nivel medio A2 o al independiente B1.

El DELF Junior se compone de 4 diplomas independientes (A1, A2, B1, B2) que corresponden a los 4 primeros

niveles (de 6) del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas. Estos diplomas oficiales son entregados por el

Ministerio Francés de Educación Nacional y certifican las competencias en Francés de los candidatos extranjeros.

Es un requisito indispensable cuando se piensa realizar estudios en Francia

Niveles DELF Usuario

A1 DELF Junior A1 Elementario

A2 DELF Junior A2 Elementario

B1 DELF Junior B1 Independiente

B2 DELF Junior B2 Independiente

Volumen de estudios :

Diploma Volumen de estudios

DELF A1 90 horas de aprendizaje

DELF A2 200 horas de aprendizaje

DELF B1 375 horas de aprendizaje

DELF B2 575 horas de aprendizaje

Estos diplomas oficiales son entregados por el Ministerio de Educación francés para certificar las competencias en lengua francesa de los candidatos extranjeros, y corresponden a los seis niveles del Marco común europeo de referencia para las lenguas (CECR) y, tiene validez en todos los países del mundo. Cada examen consta de 4 pruebas: comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	6,67%
Procesos de diálogo/Debates:	10,00%
Pruebas de ejecución:	10,00%
Presentación de un producto:	32,03%
Revisión del cuaderno o producto:	3,33%
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:	37,97%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Segunda Lengua Extranjera - Optativa - Francés de 4º de ESO). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
14-09-2023	1.- Unité 0 Révision	12
02-11-2023	2.- Unité 1 Demain	14
10-01-2024	3.- Unité 2 Mon monde	14
07-03-2024	4.- Unité 3 À vos marques!	13
17-05-2024	5.- Unité 4 Informons nous!	16

1.- UNITÉ 0 RÉVISION (12 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 2 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

RÉVISION

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Después de realizar búsquedas y a partir de sus conocimientos previos, el alumnado tendrá que ser capaz de llevar a cabo una situación comunicativa contextualizada auténtica, entregará un producto que revisará para tomar conciencia de su logros y progresos, se someterá finalmente a una prueba objetiva esencialmente competencial.

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
 - ☐ Movilizar conocimientos previos para anticipar la tarea que se debe realizar seleccionando el formato más adecuado.
 - ☐ Producir textos escritos y orales breves, sencillos y cohesionados sobre temas cercanos a su entorno.
 - ☐ Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales, como el parafraseo, la definición, la sinonimia o búsqueda de palabras cercanas o incluso el parentesco con la lengua de origen y/u otras de estudio.
 - ☐ Ser capaz de autocorregirse para reconducir la conversación.
- ☐ Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras, etc.
- ☐ Identificar la información global y específica de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- ☐ Deducir ideas principales de textos escritos y orales a partir de la elaboración de hipótesis.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
 - ☐ Analizar la información seleccionando la más relevante y lograr discriminar las ideas principales de las secundarias
 - ☐ Ser capaz de adaptarse a las diferentes necesidades del destinatario:
 - ~ teniendo en cuenta el contexto
 - ~ transmitiendo el mensaje de manera clara y comprensible para su interlocutor
 - ~ utilizando estrategias sencillas tales como resumir, parafrasear, aclarar, simplificar etc.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:
 - ☐ Expresar sensaciones y emociones
 - ☐ Describir y comentar imágenes
 - ☐ Describir objetos y compararlos
 - ☐ Relatar acontecimientos pasados, presentes y futuros
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
 - ☐ Ser capaz de comprender y/o de producir de forma oral: conversaciones informales y de la vida cotidiana;

audios de

WhatsApp; llamadas telefónicas o videoconferencias; documentos audiovisuales adaptados a su nivel; anuncios, publicidad, podcast y noticias breves.

Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como:

- ☐ La afirmación
- ☐ La interrogación
- ☐ La negación y la restricción

- ☐ Situar en el tiempo
 - o El presente de indicativo
 - o El pasado reciente, el presente progresivo y el futuro próximo
 - o El passé composé
- ☐ Expresión del tiempo
- o Conectores temporales
- o Las expresiones de tiempo: depuis, il y a, dans, jusqu'à

– Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

Las vacaciones: ciudades, países y nacionalidades, turismo, ocio

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- ☐ La entonación: afirmativa, interrogativa y exclamativa
- ☐ La liaison y la élision
- ☐ Los sonidos consonánticos:
 - o Las consonantes finales no pronunciadas
 - o Las consonantes finales pronunciadas: [R]; [f]; [l]; [m]; [c].
 - o Discriminación y producción de: [s]/[z]; [v]/[b]; [p]/[b]; [t]/[d]; [ʃ]/[ʒ]; [g]/[ʒ]
- ☐ Los sonidos vocálicos:
 - o Discriminación y producción de vocales orales: [e]/[ɛ]/[ə]/[œ]/[ø]; [u]/[y]
 - o Discriminación y producción de vocales nasales: [ɑ̃]/[ɛ̃]/[ɔ̃]/[oẽ]
 - ☐ Discriminación y producción de las semiconsonantes: [w]/[j]/[ɥ]

– Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- ☐ Los acentos gráficos: agudo, grave, circunflejo, diéresis
- ☐ El reconocimiento de distintas grafías de uno mismo sonido: é, ée, és, ées, er, ez

– Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

- ☐ Ser capaz de comunicarse de forma simple, reformulando, preguntando y solicitando la colaboración del interlocutor, siempre y cuando este hable clara y lentamente y se muestre cooperativo.
- ☐ Adecuar la producción al destinatario y al contexto.
- ☐ Utilizar estrategias, fórmulas y rituales de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- ☐ Ser capaz de mantener la comunicación sin interrupciones con el uso de fórmulas de saludo, de apóstrofe, morfemas fáticos, gestos, miradas, aclaraciones y explicaciones.

☐ Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales, como el parafraseo, la definición, la sinonimia o búsqueda de palabras cercanas o incluso el parentesco con la lengua de origen

y/u otras de estudio.

- ☐ Apoyarse en el lenguaje no verbal para asegurar la comunicación.
- ☐ Deducir el sentido general de un texto a partir de la comprensión de algunos elementos de textos escritos y orales.
- ☐ Movilizar competencias, conocimientos y habilidades con el fin de poder realizar la tarea.
- ☐ Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua francesa: la diferencia entre tu y vous; la importancia de la politesse

– Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de

consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- ☐ Desarrollar estrategias y buenos hábitos en la búsqueda de información utilizando libro de texto, apuntes, mapas conceptuales, diccionarios bilingües, libros de consulta, recursos digitales e informáticos, etc., evitando el uso abusivo del traductor automático.

B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje

– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad

comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua francesa y en las demás

lenguas del repertorio lingüístico propio.

- ☐ Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global del texto escrito, oral o multimodal.
- ☐ Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.
- ☐ Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito, oral o multimodal.
- ☐ Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito, oral o multimodal.
- ☐ Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, búsqueda en Internet, etc.).
- ☐ Arriesgarse a formar palabras, frases, estructuras con elementos del repertorio lingüístico personal y estar abiertos al error como parte del aprendizaje.

– Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

– Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- ☐ Reflexionar e identificar los propios errores y los de los compañeros realizando una autoevaluación y una coevaluación productiva y constructiva.
- ☐ Entender la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación como medidor y parte integral del proceso de aprendizaje.

C. Interculturalidad

– La lengua francesa como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Metodologías empleadas:

- ABP
- Gamificación
- Acercamiento al léxico y la gramática por observación e inducción

- Aprendizaje cooperativo

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Los alumnos crearán a modo de artefacto final una presentación individual de sus vacaciones que presentarán al resto de sus compañeros. Finalmente habrá un coloquio sobre las vacaciones ideales.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos breves expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias (como la inferencia de significados), para responder a necesidades comunicativas concretas.
- 2.- Producir textos originales breves, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autocorrección, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a situaciones comunicativas concretas.
- 3.- Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
- 5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

PROYECTO 0

PROYECTO UNITÉ 0: MES VACANCES.

De forma individual y en formato digital, utilizando PowerPoint o una herramienta similar, los alumnos realizarán una presentación de sus vacaciones utilizando el pretérito perfecto. Dicha presentación será expuesta oralmente frente a sus compañeros.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	PROYECTO: MES VACANCES	2.1.- Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (1) 2.2.- Redactar y difundir textos breves y sencillos con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (1) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos sencillos y coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (1) 3.1.- Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. (1)
Revisión del cuaderno o producto	Autoevaluación	5.3.- Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua francesa, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (2)

EXAMEN

EXAMEN GRAMÁTICA + COMPRENSIÓN ESCRITA Y ORAL

- Comprensión oral
- Comprensión escrita
- Producción escrita
- Gramática y vocabulario
 - passé composé et futur proches
 - les loisirs
 - mes vacances
 - les expressions temporelles

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	EXAMEN	1.2.- Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (4) 2.2.- Redactar y difundir textos breves y sencillos con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (4)

DEMAIN (UNITÉ 0 ET 1) (COPIA)

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Después de realizar búsquedas y a partir de sus conocimientos previos, el alumnado tendrá que ser capaz de llevar a cabo una situación comunicativa contextualizada auténtica, entregará un producto que revisará para tomar conciencia de su logros y progresos, se someterá finalmente a una prueba objetiva esencialmente competencial.

A. Comunicación

– Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
– Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

☐ Movilizar conocimientos previos para anticipar la tarea que se debe realizar seleccionando el formato más adecuado.

☐ Producir textos escritos y orales breves, sencillos y cohesionados sobre temas cercanos a su entorno.

☐ Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales, como el parafraseo, la definición, la sinonimia o búsqueda de palabras cercanas o incluso el parentesco con la lengua de origen y/u otras de estudio.

☐ Ser capaz de autocorregirse para reconducir la conversación.

☐ Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras, etc.

☐ Identificar la información global y específica de textos orales y escritos, breves y sencillos.

☐ Deducir ideas principales de textos escritos y orales a partir de la elaboración de hipótesis.

– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

☐ Analizar la información seleccionando la más relevante y lograr discriminar las ideas principales de las secundarias

☐ Ser capaz de adaptarse a las diferentes necesidades del destinatario:

~ teniendo en cuenta el contexto

~ transmitiendo el mensaje de manera clara y comprensible para su interlocutor

~ utilizando estrategias sencillas tales como resumir, parafrasear, aclarar, simplificar etc.

– Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:

☐ Expresar sensaciones y emociones

☐ Describir y comentar imágenes

☐ Describir objetos y compararlos

☐ Relatar acontecimientos pasados, presentes y futuros

– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

☐ Ser capaz de comprender y/o de producir de forma oral: conversaciones informales y de la vida cotidiana; audios de WhatsApp; llamadas telefónicas o videoconferencias; documentos audiovisuales adaptados a su nivel; anuncios, publicidad, podcast y noticias breves.

Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como:

☐ La afirmación
☐ La interrogación
☐ La negación y la restricción

☐ Situar en el tiempo
o El presente de indicativo
o El pasado reciente, el presente progresivo y el futuro próximo
o El passé composé
☐ Expresión del tiempo
o Conectores temporales
o Las expresiones de tiempo: depuis, il y a, dans, jusqu'à

– Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

Las vacaciones: ciudades, países y nacionalidades, turismo, ocio

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

☐ La entonación: afirmativa, interrogativa y exclamativa
☐ La liaison y la élision
☐ Los sonidos consonánticos:
o Las consonantes finales no pronunciadas
o Las consonantes finales pronunciadas: [R]; [ʃ]; [ʎ]; [m]; [c].
o Discriminación y producción de: [s]/[z]; [v]/[b]; [p]/[b]; [t]/[d]; [ʃ]/[ʒ]; [g]/[ʒ]
☐ Los sonidos vocálicos:
o Discriminación y producción de vocales orales: [e]/[ɛ]/[ə]/[œ]/[ø]; [u]/[y]
o Discriminación y producción de vocales nasales: [ɑ̃]/[ɛ̃]/[ɔ̃]/[oẽ]
☐ Discriminación y producción de las semiconsonantes: [w]/[j]/[ɥ]

– Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

☐ Los acentos gráficos: agudo, grave, circunflejo, diéresis
☐ El reconocimiento de distintas grafías de uno mismo sonido: é, ée, és, ées, er, ez

– Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

☐ Ser capaz de comunicarse de forma simple, reformulando, preguntando y solicitando la colaboración del interlocutor, siempre y cuando este hable clara y lentamente y se muestre cooperativo.
☐ Adecuar la producción al destinatario y al contexto.
☐ Utilizar estrategias, fórmulas y rituales de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

- ☐ Ser capaz de mantener la comunicación sin interrupciones con el uso de fórmulas de saludo, de apóstrofe, morfemas fáticos, gestos, miradas, aclaraciones y explicaciones.
 - ☐ Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales, como el parafraseo, la definición, la sinonimia o búsqueda de palabras cercanas o incluso el parentesco con la lengua de origen y/u otras de estudio.
 - ☐ Apoyarse en el lenguaje no verbal para asegurar la comunicación.
 - ☐ Deducir el sentido general de un texto a partir de la comprensión de algunos elementos de textos escritos y orales.
 - ☐ Movilizar competencias, conocimientos y habilidades con el fin de poder realizar la tarea.
 - ☐ Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua francesa: la diferencia entre tu y vous; la importancia de la politesse
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- ☐ Desarrollar estrategias y buenos hábitos en la búsqueda de información utilizando libro de texto, apuntes, mapas conceptuales, diccionarios bilingües, libros de consulta, recursos digitales e informáticos, etc., evitando el uso abusivo del traductor automático.

B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua francesa y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- ☐ Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global del texto escrito, oral o multimodal.
- ☐ Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.
- ☐ Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito, oral o multimodal.
- ☐ Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito, oral o multimodal.
- ☐ Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, búsqueda en Internet, etc.).
- ☐ Arriesgarse a formar palabras, frases, estructuras con elementos del repertorio lingüístico personal y estar abiertos al error como parte del aprendizaje.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- ☐ Reflexionar e identificar los propios errores y los de los compañeros realizando una autoevaluación y una coevaluación productiva y constructiva.
- ☐ Entender la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación como medidor y parte integral del proceso de aprendizaje.

Interculturalidad

- La lengua francesa como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información

y como
herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Metodologías empleadas:

- ABP
- Gamificación
- Acercamiento al léxico y la gramática por observación e inducción
- Aprendizaje cooperativo

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Los alumnos crearán a modo de artefacto final una presentación individual de sus vacaciones que presentarán al resto de sus compañeros. Finalmente habrá un coloquio sobre las vacaciones ideales.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos breves expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias (como la inferencia de significados), para responder a necesidades comunicativas concretas.
- 2.- Producir textos originales breves, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autocorrección, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a situaciones comunicativas concretas.
- 3.- Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
- 5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

PROYECTO 0

PROYECTO: PRESENTACIÓN ORAL (MES VACANCES).

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	PROYECTO: MES VACANCES	2.1.- Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (1) 2.2.- Redactar y difundir textos breves y sencillos con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (1) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos sencillos y coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (1) 3.1.- Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. (1)
Revisión del cuaderno o producto	Autoevaluación	5.3.- Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua francesa, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (2)

EXAMEN

EXAMEN GRAMÁTICA + COMPRENSIÓN ESCRITA Y ORAL

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	EXAMEN	1.2.- . Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (4) 2.2.- Redactar y difundir textos breves y sencillos con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (4)

2.- UNITÉ 1 DEMAİN (14 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

DEMAİN

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Después de realizar búsquedas y a partir de sus conocimientos previos, el alumnado tendrá que ser capaz de llevar a cabo una situación comunicativa contextualizada auténtica, entregará un producto que revisará para tomar conciencia de su logros y progresos, se someterá finalmente a una prueba objetiva esencialmente competencial.

A. Comunicación

– Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
– Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

☐ Movilizar conocimientos previos para anticipar la tarea que se debe realizar seleccionando el formato más adecuado.

☐ Producir textos escritos y orales breves, sencillos y cohesionados sobre temas cercanos a su entorno.

☐ Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales, como el parafraseo, la definición, la sinonimia o búsqueda de palabras cercanas o incluso el parentesco con la lengua de origen y/u otras de estudio.

☐ Ser capaz de autocorregirse para reconducir la conversación.

☐ Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras, etc.

☐ Identificar la información global y específica de textos orales y escritos, breves y sencillos.

☐ Deducir ideas principales de textos escritos y orales a partir de la elaboración de hipótesis.

– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

☐ Analizar la información seleccionando la más relevante y lograr discriminar las ideas principales de las secundarias

☐ Ser capaz de adaptarse a las diferentes necesidades del destinatario:

~ teniendo en cuenta el contexto

~ transmitiendo el mensaje de manera clara y comprensible para su interlocutor

~ utilizando estrategias sencillas tales como resumir, parafrasear, aclarar, simplificar etc.

– Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:

☐ Hablar de sus proyectos a corto y largo plazo

☐ Formular hipótesis y predicciones

☐ Relatar acontecimientos pasados, presentes y futuros

☐ Describir un apartamento, los muebles y los objetos que se encuentran en él

☐ Hablar de hechos o acciones hipotéticos

– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y

situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

☐ Ser capaz de comprender y/o de producir de forma oral: conversaciones informales y de la vida cotidiana; audios de WhatsApp; llamadas telefónicas o videoconferencias; documentos audiovisuales adaptados a su nivel; anuncios, publicidad, podcast y noticias breves.

Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como:

- ☐ La afirmación
- ☐ La interrogación
- ☐ La negación y la restricción

☐ Situar en el tiempo

o El presente de indicativo

o El futuro simple

☐ Expresión del tiempo

o Conectores temporales

☐ Expresión de la cantidad

☐ Expresión de la comparación

– Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

☐ Las redes sociales y herramientas digitales

☐ La casa y las tareas del hogar

☐ La vida cotidiana: instituto, actividades extraescolares, intereses y aficiones

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

☐ La entonación: afirmativa, interrogativa y exclamativa

☐ La liaison y la élision

☐ Los sonidos consonánticos:

o Las consonantes finales no pronunciadas

o Las consonantes finales pronunciadas: [R]; [f]; [l]; [m]; [c].

o Discriminación y producción de: [s]/[z]; [v]/[b]; [p]/[b]; [t]/[d]; [ʃ]/[ʒ]; [g]/[ʒ]

☐ Los sonidos vocálicos:

o Discriminación y producción de vocales orales: [e]/[ɛ]/[ə]/[œ]/[ø]; [u]/[y]

o Discriminación y producción de vocales nasales: [ã]/[ɛ̃]/[ɔ̃]/[oẽ]

☐ Discriminación y producción de las semiconsonantes: [w]/[j]/[ɥ]

– Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

☐ Los acentos gráficos: agudo, grave, circunflejo, diéresis

☐ El reconocimiento de distintas grafías de uno mismo sonido: é, ée, és, ées, er, ez

– Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

☐ Ser capaz de comunicarse de forma simple, reformulando, preguntando y solicitando la colaboración del interlocutor, siempre y cuando este hable clara y lentamente y se muestre cooperativo.

- ☐ Adecuar la producción al destinatario y al contexto.
 - ☐ Utilizar estrategias, fórmulas y rituales de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
 - ☐ Ser capaz de mantener la comunicación sin interrupciones con el uso de fórmulas de saludo, de apóstrofe, morfemas fáticos, gestos, miradas, aclaraciones y explicaciones.
 - ☐ Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales, como el parafraseo, la definición, la sinonimia o búsqueda de palabras cercanas o incluso el parentesco con la lengua de origen y/u otras de estudio.
 - ☐ Apoyarse en el lenguaje no verbal para asegurar la comunicación.
 - ☐ Deducir el sentido general de un texto a partir de la comprensión de algunos elementos de textos escritos y orales.
 - ☐ Movilizar competencias, conocimientos y habilidades con el fin de poder realizar la tarea.
 - ☐ Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua francesa: la diferencia entre tu y vous; la importancia de la politesse
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- ☐ Desarrollar estrategias y buenos hábitos en la búsqueda de información utilizando libro de texto, apuntes, mapas conceptuales, diccionarios bilingües, libros de consulta, recursos digitales e informáticos, etc., evitando el uso abusivo del traductor automático.

B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua francesa y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- ☐ Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global del texto escrito, oral o multimodal.
 - ☐ Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.
 - ☐ Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito, oral o multimodal.
 - ☐ Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito, oral o multimodal.
 - ☐ Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, búsqueda en Internet, etc.).
 - ☐ Arriesgarse a formar palabras, frases, estructuras con elementos del repertorio lingüístico personal y estar abiertos al error como parte del aprendizaje.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- ☐ Reflexionar e identificar los propios errores y los de los compañeros realizando una autoevaluación y una coevaluación productiva y constructiva.
 - ☐ Entender la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación como medidor y parte integral del proceso de aprendizaje.

C. Interculturalidad

– La lengua francesa como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

☐ Valorar la riqueza aportada por las diferencias culturales entre los diferentes países francófonos con el país de origen y

acercarse desde el respeto a culturas y costumbres francófonas.

☐ Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos y orales.

☐ Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua francesa, conocer y valorar la importancia de la politesse.

☐ Ser conscientes de las diferencias culturales entre España y Francia o cualquier otro país francófono: el sistema escolar, la

jornada, horarios y momentos del día, la distribución de la casa, etc.

☐ Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla francés.

– Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.

☐ La gastronomía francesa, festividades y tradiciones (Noël, Carnaval)

Metodologías empleadas:

- ABP

- Gamificación

-Acercamiento al léxico y la gramática por observación e inducción

-Aprendizaje cooperativo

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Documento audiovisual (conversación acerca del futuro)

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos breves expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias (como la inferencia de significados), para responder a necesidades comunicativas concretas.

2.- Producir textos originales breves, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autocorrección, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a situaciones comunicativas concretas.

3.- Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4.- Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica

sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua francesa, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 5 actividades:

PROJET 1: LE FUTUR

PROJET UNITÉ 1: LE FUTUR

En un vídeo, y por parejas, los alumnos hablarán sobre el futuro:

- casa, electrodomésticos, aparatos electrónicos, instituto, trabajo, juventud, vejez, ciudades.....
- El vocabulario de las páginas 24-25 del libro
- Deben utilizar el tiempo futuro simple y también las expresiones de tiempo:

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	PROJET- LE FUTUR	2.1.- Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (2) 3.1.- Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. (2) 3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (2)
Revisión del cuaderno o producto	autoevaluación	5.3.- Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua francesa, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (2)

EXAMEN

EXAMEN UNITÉ 1

- Comprensión oral
- Comprensión escrita
- Producción escrita

- Gramática y vocabulario
 - Le futur simple
 - La maison
 - La technologie
 - Les marqueurs temporels du futur
 - Le degré de certitude
 - Les expressions de temps
 - Tout le monde / personne

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen tradicional	1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (4) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos sencillos y coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (4)

AUXILIAR CONVERSACIÓN

Sesiones con la auxiliar

Intervenciones culturales de la auxiliar de idioma

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	AUXILIAR	6.2.- Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (2)

LÉXICO Y GRAMÁTICA

Acercamiento al léxico y a la gramática

Acercamiento por inducción, observación o gamificación

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	léxico y gramática	5.2.- Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua francesa, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (2)

MEDIACIÓN

Mediación

Ejercicio de mediación basado en un documento escrito u oral que los estudiantes tendrán que explicar, exponer, parafrasear, resumir, simplificar...

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	MEDIACIÓN	4.2.- Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (2)

3.- UNITÉ 2 MON MONDE (14 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

MON MONDE

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Después de realizar búsquedas y a partir de sus conocimientos previos, el alumnado tendrá que ser capaz de llevar a cabo una situación comunicativa contextualizada auténtica, entregará un producto que revisará para tomar conciencia de su logros y progresos, se someterá finalmente a una prueba objetiva esencialmente competencial.

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
 - ☐ Movilizar conocimientos previos para anticipar la tarea que se debe realizar seleccionando el formato más adecuado.
 - ☐ Producir textos escritos y orales breves, sencillos y cohesionados sobre temas cercanos a su entorno.
 - ☐ Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales, como el parafraseo, la definición, la sinonimia o búsqueda de palabras cercanas o incluso el parentesco con la lengua de origen y/u otras de estudio.
 - ☐ Ser capaz de autocorregirse para reconducir la conversación.
- ☐ Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras, etc.
- ☐ Identificar la información global y específica de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- ☐ Deducir ideas principales de textos escritos y orales a partir de la elaboración de hipótesis.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
 - ☐ Analizar la información seleccionando la más relevante y lograr discriminar las ideas principales de las secundarias
 - ☐ Ser capaz de adaptarse a las diferentes necesidades del destinatario:
 - teniendo en cuenta el contexto
 - transmitiendo el mensaje de manera clara y comprensible para su interlocutor
 - utilizando estrategias sencillas tales como resumir, parafrasear, aclarar, simplificar etc.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:
 - ☐ Expresar su enfado e indignación
 - ☐ Saludar y despedirse
 - ☐ Presentarse y presentar a alguien
 - ☐ Hablar e informarse sobre gustos, preferencias y costumbres
 - ☐ Presentar y describir a alguien
 - ☐ Expresar sensaciones y emociones
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función

textual.

☐ Ser capaz de comprender y/o de producir de forma oral: conversaciones informales y de la vida cotidiana; llamadas telefónicas o videoconferencias; documentos audiovisuales adaptados a su nivel; anuncios, publicidad, podcast y noticias breves.

Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como:

- ☐ La afirmación
- ☐ La interrogación
- ☐ La negación y la restricción
- ☐ La exclamación

Expresión de la orden

o El imperativo

☐ Situar en el tiempo

o El presente de indicativo

Hacer alusión a elementos del texto:

o Los pronombres personales COD y COI

– Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

- ☐ Emociones, sentimientos y sensaciones
- ☐ Las relaciones personales
- ☐ La descripción física y de personalidad
- ☐ La vida cotidiana: instituto, actividades extraescolares, intereses y aficiones

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- ☐ La entonación: afirmativa, interrogativa y exclamativa
- ☐ La liaison y la élision
- ☐ Los sonidos consonánticos:
 - o Las consonantes finales no pronunciadas
 - o Las consonantes finales pronunciadas: [R]; [ʃ]; [ʎ]; [m]; [c].
 - o Discriminación y producción de: [s]/[z]; [v]/[b]; [p]/[b]; [t]/[d]; [ʃ]/[ʒ]; [g]/[ʒ]
- ☐ Los sonidos vocálicos:
 - o Discriminación y producción de vocales orales: [e]/[ɛ]/[ə]/[œ]/[ø]; [u]/[y]
 - o Discriminación y producción de vocales nasales: [ɑ̃]/[ɛ̃]/[ɔ̃]/[œ̃]
 - ☐ Discriminación y producción de las semiconsonantes: [w]/[j]/[ɥ]

– Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- ☐ Los acentos gráficos: agudo, grave, circunflejo, diéresis
- ☐ El reconocimiento de distintas grafías de uno mismo sonido: é, ée, és, ées, er, ez

– Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

- ☐ Ser capaz de comunicarse de forma simple, reformulando, preguntando y solicitando la colaboración del interlocutor, siempre y cuando este hable clara y lentamente y se muestre cooperativo.
- ☐ Adecuar la producción al destinatario y al contexto.
- ☐ Utilizar estrategias, fórmulas y rituales de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- ☐ Ser capaz de mantener la comunicación sin interrupciones con el uso de fórmulas de saludo, de apóstrofe, morfemas fáticos, gestos, miradas, aclaraciones y explicaciones.

☐ Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales, como el

parafraseo, la definición, la sinonimia o búsqueda de palabras cercanas o incluso el parentesco con la lengua de origen

y/u otras de estudio.

☐ Apoyarse en el lenguaje no verbal para asegurar la comunicación.

☐ Deducir el sentido general de un texto a partir de la comprensión de algunos elementos de textos escritos y orales.

☐ Movilizar competencias, conocimientos y habilidades con el fin de poder realizar la tarea.

☐ Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua francesa: la diferencia entre tu y vous; la

importancia de la politesse

– Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información:

diccionarios, libros de

consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

☐ Desarrollar estrategias y buenos hábitos en la búsqueda de información utilizando libro de texto, apuntes, mapas

conceptuales, diccionarios bilingües, libros de consulta, recursos digitales e informáticos, etc., evitando el uso

abusivo

del traductor automático.

B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje

– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y

corrección a una necesidad

comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua francesa y

en las demás

lenguas del repertorio lingüístico propio.

☐ Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global del texto escrito, oral o multimodal.

☐ Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de

palabras.

☐ Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito, oral o multimodal.

☐ Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, búsqueda en

Internet, etc.).

☐ Arriesgarse a formar palabras, frases, estructuras con elementos del repertorio lingüístico personal y estar abiertos al

error como parte del aprendizaje.

– Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades

lingüísticas (léxico,

morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio

lingüístico personal.

– Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales,

individuales y cooperativas.

☐ Reflexionar e identificar los propios errores y los de los compañeros realizando una autoevaluación y una coevaluación

productiva y constructiva.

☐ Entender la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación como medidor y parte integral del proceso de

aprendizaje.

– Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las

herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje): écoutez, soulignez, entourez, cochez, choisissez, complétez, lisez,

écrivez, observez, cherchez, ci-dessus/dessous, ci-joint, ci-contre...

– Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua francesa y otras lenguas: origen y

parentescos.

Aprovechar sus semejanzas y diferencias para optimizar su aprendizaje.

Interculturalidad

– La lengua francesa como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

☐ Valorar la riqueza aportada por las diferencias culturales entre los diferentes países francófonos con el país de origen y acercarse desde el respeto a culturas y costumbres francófonas.

☐ Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos y orales.

☐ Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua francesa, conocer y valorar la importancia de la politesse.

☐ Ser conscientes de las diferencias culturales entre España y Francia o cualquier otro país francófono: el sistema escolar, la jornada, horarios y momentos del día, la distribución de la casa, etc.

☐ Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla francés.

– Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.

☐ Carnaval, la chandeleur

Metodologías empleadas:

- ABP

- Gamificación

-Acercamiento al léxico y la gramática por observación e inducción

-Aprendizaje cooperativo

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

En un documento audiovisual y en parejas (un alumno hará de hijo y el otro de padre o madre), los alumnos deberán simular la situación siguiente:

- el hijo quiere celebrar una fiesta de fin de año con sus amigos en su casa, y debe hablar con sus padres con el fin de convencerles para que le de permiso para hacerla.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos breves expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias (como la inferencia de significados), para responder a necesidades comunicativas concretas.

2.- Producir textos originales breves, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autocorrección, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a situaciones comunicativas concretas.

3.- Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4.- Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y

responsable.

5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua francesa, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 5 actividades:

une soirée de fin d'année à la maison

En un documento audiovisual y en parejas (un alumno hará de hijo y el otro de padre o madre), los alumnos deberán simular la situación siguiente:

- el hijo quiere celebrar una fiesta de fin de año con sus amigos en su casa, y debe hablar con sus padres con el fin de convencerles para que le de permiso para hacerla.

Deberá utilizar el vocabulario y las expresiones de la Unidad 2 (léxico páginas 40-41) y el futuro simple, el pasado compuesto, el verbo pouvoir, los verbos con las preposiciones de y à (pedir, rechazar, ayudar...).

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Une soirée de fin d'année à la maison	2.1.- Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (2) 2.2.- Redactar y difundir textos breves y sencillos con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (2) 3.1.- Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. (1)
Revisión del cuaderno o producto	Autoevaluación	5.3.- Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua francesa, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (2)

Nombre de la actividad

EXAMEN

- comprensión oral
- comprensión escrita
- producción oral
- gramática y vocabulario
 - Les expressions pour accepter et refuser
 - Les expressions pour demander et proposer
 - Quand et pendant
 - Les adjectifs de caractère
 - Les expressions pour décrire des relations amicales
 - L' amitié

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	EXAMEN UNITÉ 2	1.1.- Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos breves, sencillos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (4) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos sencillos y coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (4)

Nombre de la actividad

Acercamiento al léxico y a la gramática

Acercamiento por inducción, observación y gamificación

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	léxico y gramática	5.2.- Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua francesa, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (3)

Nombre de la actividad

MEDIACIÓN

Ejercicio de mediación basado en in documento escrito u oral que los estudiantes tendrán que explicar, exponer, parafrasear, resumir, simplificar....

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos

procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	MEDIACIÓN	4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (2)

Nombre de la actividad

Actividades auxiliar de conversación

intervenciones culturales de la auxiliar de idioma

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Auxiliar de conversación	6.1.- Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (2)

4.- UNITÉ 3 À VOS MARQUES! (13 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

À VOS MARQUES!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Después de realizar búsquedas y a partir de sus conocimientos previos, el alumnado tendrá que ser capaz de llevar a cabo una situación comunicativa contextualizada auténtica, entregará un producto que revisará para tomar conciencia de su logros y progresos, se someterá finalmente a una prueba objetiva esencialmente competencial.

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
 - ☐ Movilizar conocimientos previos para anticipar la tarea que se debe realizar seleccionando el formato más adecuado.
 - ☐ Producir textos escritos y orales breves, sencillos y cohesionados sobre temas cercanos a su entorno.
 - ☐ Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales, como el parafraseo, la definición, la sinonimia o búsqueda de palabras cercanas o incluso el parentesco con la lengua de origen y/u otras de estudio.
 - ☐ Ser capaz de autocorregirse para reconducir la conversación.
- ☐ Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras, etc.
- ☐ Identificar la información global y específica de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- ☐ Deducir ideas principales de textos escritos y orales a partir de la elaboración de hipótesis.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
 - ☐ Analizar la información seleccionando la más relevante y lograr discriminar las ideas principales de las secundarias
 - ☐ Ser capaz de adaptarse a las diferentes necesidades del destinatario:
 - teniendo en cuenta el contexto
 - transmitiendo el mensaje de manera clara y comprensible para su interlocutor
 - utilizando estrategias sencillas tales como resumir, parafrasear, aclarar, simplificar etc.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:
 - ☐ Debatir: dar su opinión, hacer apreciaciones, mostrar su acuerdo y desacuerdo
 - ☐ Debatir: dar su opinión, hacer apreciaciones, mostrar su acuerdo y desacuerdo, protestar y defenderse de una acusación, expresar la duda antes de contestar y matizar sus argumentos
 - ☐ Preguntar sobre gustos y costumbres
 - ☐ Relatar la rutina
 - ☐ Relatar acontecimientos pasados, presentes y futuros
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales,

escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

☐ Ser capaz de comprender y/o de producir de forma oral: conversaciones informales y de la vida cotidiana; audios de WhatsApp; llamadas telefónicas o videoconferencias; documentos audiovisuales adaptados a su nivel; anuncios, publicidad, podcast y noticias breves.

☐ Ser capaz de comprender y/o de producir de forma escrita: anuncios públicos, folletos publicitarios sencillos, correspondencia postal y telemática, instrucciones breves, carteles y señales, mensajes, WhatsApp, horarios, menús, formularios, textos de opinión, narraciones y descripciones sencillas y comics.

Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como:

- ☐ La afirmación
- ☐ La interrogación
- ☐ La negación y la restricción (ne...pas, ne...plus, ne ...jamais, ne...personne, ne ..rien, ne ..que)
- ☐ La exclamación

- ☐ Situar en el tiempo
 - o El presente de indicativo
 - o El futuro simple
 - o El passé composé
- ☐ Expresión de la necesidad
- ☐ Expresión de la obligación
- ☐ Expresión de la finalidad
- ☐ Expresión de la opinión

– Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

- ☐ Emociones, sentimientos y sensaciones
- ☐ La alimentación: los hábitos
- ☐ La vida cotidiana: actividades extraescolares, intereses y aficiones
- ☐ El deporte y sus beneficios

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- ☐ La entonación: afirmativa, interrogativa y exclamativa
- ☐ La liaison y la élision
- ☐ Los sonidos consonánticos:
 - o Las consonantes finales no pronunciadas
 - o Las consonantes finales pronunciadas: [R]; [ʃ]; [l]; [m]; [c].
 - o Discriminación y producción de: [s]/[z]; [v]/[b]; [p]/[b]; [t]/[d]; [ʃ]/[ʒ]; [g]/[ʒ]
- ☐ Los sonidos vocálicos:
 - o Discriminación y producción de vocales orales: [e]/[ɛ]/[ə]/[œ]/[ø]; [u]/[y]
 - o Discriminación y producción de vocales nasales: [ɑ̃]/[ɛ̃]/[ɔ̃]/[oẽ]
 - ☐ Discriminación y producción de las semiconsonantes: [w]/[j]/[ɥ]

– Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- ☐ Los acentos gráficos: agudo, grave, circunflejo, diéresis
- ☐ El reconocimiento de distintas grafías de uno mismo sonido: é, ée, és, ées, er, ez; ces, ses; quel(s), quelle(s); a, as, à; ai, ais, ait, aient; c, ç, s, sc, ss, t(i); s ou x; o au, eau, o.

- ☐ Normas de puntuación
- ☐ El apóstrofe
- ☐ La tilde diacrítica (a/à, ou/òù, du/dû, sur/sûr, la/là)

– Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

☐ Ser capaz de comunicarse de forma simple, reformulando, preguntando y solicitando la colaboración del interlocutor,

siempre y cuando este hable clara y lentamente y se muestre cooperativo.

☐ Adecuar la producción al destinatario y al contexto.

☐ Utilizar estrategias, fórmulas y rituales de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

☐ Ser capaz de mantener la comunicación sin interrupciones con el uso de fórmulas de saludo, de apóstrofe, morfemas

fáticos, gestos, miradas, aclaraciones y explicaciones.

☐ Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales, como el parafraseo, la definición, la sinonimia o búsqueda de palabras cercanas o incluso el parentesco con la lengua de origen

y/u otras de estudio.

☐ Apoyarse en el lenguaje no verbal para asegurar la comunicación.

☐ Deducir el sentido general de un texto a partir de la comprensión de algunos elementos de textos escritos y orales.

☐ Movilizar competencias, conocimientos y habilidades con el fin de poder realizar la tarea.

☐ Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua francesa: la diferencia entre tu y vous; la

importancia de la politesse.

– Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de

consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

☐ Desarrollar estrategias y buenos hábitos en la búsqueda de información utilizando libro de texto, apuntes, mapas

conceptuales, diccionarios bilingües, libros de consulta, recursos digitales e informáticos, etc., evitando el uso abusivo

del traductor automático.

☐ Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y su fiabilidad.

– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

☐ Habitarse a mencionar adecuadamente las fuentes de información consultadas, respetando la propiedad intelectual y

los derechos de autor.

☐ Contrastar diferentes fuentes consultadas y reconocer su fiabilidad.

– Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y

plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas

digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la

lengua francesa.

☐ Conocer diferentes plataformas virtuales que permitan llevar a cabo el aprendizaje del francés en un ambiente de mayor

inmersión lingüística como, por ejemplo: Etwinning, Padlet, etc.

☐ Trabajar en algunas plataformas tipo Culturethèque, Lumni, Universciences, La puce à l'oreille, TV5 monde, TV5+,

France culture, RFI Savoirs, etc.

☐ Estar interesado en participar en intercambios presenciales, virtuales, postales o de cualquier otro tipo con alumnos de

centros de países francófonos.

B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje

– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua francesa y en las demás

lenguas del repertorio lingüístico propio.

☐ Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global del texto escrito, oral o multimodal.

☐ Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.

☐ Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito, oral o multimodal.

☐ Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito, oral o multimodal.

☐ Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, búsqueda en Internet, etc.).

☐ Arriesgarse a formar palabras, frases, estructuras con elementos del repertorio lingüístico personal y estar abiertos al error como parte del aprendizaje.

– Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

– Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

☐ Reflexionar e identificar los propios errores y los de los compañeros realizando una autoevaluación y una coevaluación productiva y constructiva.

☐ Entender la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación como medidor y parte integral del proceso de aprendizaje.

– Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las

herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje): *écoutez, soulignez, entourez, cochez, choisissez, complétez, lisez, écrivez, observez, cherchez, ci-dessus/dessous, ci-joint, ci-contre...*

– Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua francesa y otras lenguas: origen y parentescos.

Aprovechar sus semejanzas y diferencias para optimizar su aprendizaje.

Interculturalidad

– La lengua francesa como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

☐ Valorar la riqueza aportada por las diferencias culturales entre los diferentes países francófonos con el país de origen y acercarse desde el respeto a culturas y costumbres francófonas.

☐ Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos y orales.

☐ Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua francesa, conocer y valorar la importancia de la *politesse*.

☐ Ser conscientes de las diferencias culturales entre España y Francia o cualquier otro país francófono: el sistema escolar, la

jornada, horarios y momentos del día, la distribución de la casa, etc.

☐ Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla francés.

Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.

☐ La gastronomía francesa, festividades y tradiciones (le 1er avril, Pâques, la fête de la musique y la journée de la Francophonie)

☐ La chanson francophone, la bande dessinée

Metodologías empleadas:

- ABP

- Gamificación

-Acercamiento al léxico y la gramática por observación e inducción

-Aprendizaje cooperativo

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

PROYECTO : SPORT OU DISCIPLINE PEU CONNU(E)

En un documento escrito y de forma individual, los alumnos deberán escribir sobre un deporte, disciplina o práctica poco conocida.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos breves expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias (como la inferencia de significados), para responder a necesidades comunicativas concretas.

2.- Producir textos originales breves, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autocorrección, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a situaciones comunicativas concretas.

3.- Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4.- Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua francesa, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

PROJET : SPORT OU DISCIPLINE PEU CONNU(E)

PROYECTO : SPORT OU DISCIPLINE PEU CONNU(E)

En un documento escrito y de forma individual, los alumnos deberán escribir sobre un deporte, disciplina o

práctica poco conocida.

- harán una descripción de la misma utilizando el vocabulario visto en clase
- también explicarán el origen de su creación
- explicarán posibles inconvenientes y beneficios de la práctica
- darán consejos y recomendaciones a la hora de practicar dicho deporte

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	PROJET : SPORT OU DISCIPLINE PEU CONNU(E)	2.2.- Redactar y difundir textos breves y sencillos con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (1) 3.1.- Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. (1)
Revisión del cuaderno o producto	autoevaluación	5.3.- Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua francesa, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (2)

5.- UNITÉ 4 INFORMONS NOUS! (16 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

INFORMONS NOUS!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Después de realizar búsquedas y a partir de sus conocimientos previos, el alumnado tendrá que ser capaz de llevar a cabo una situación comunicativa contextualizada auténtica, entregará un producto que revisará para tomar conciencia de su logros y progresos, se someterá finalmente a una prueba objetiva esencialmente competencial.

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
 - ☐ Movilizar conocimientos previos para anticipar la tarea que se debe realizar seleccionando el formato más adecuado.
 - ☐ Producir textos escritos y orales breves, sencillos y cohesionados sobre temas cercanos a su entorno.
 - ☐ Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales, como el parafraseo, la definición, la sinonimia o búsqueda de palabras cercanas o incluso el parentesco con la lengua de origen y/u otras de estudio.
 - ☐ Ser capaz de autocorregirse para reconducir la conversación.
- ☐ Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras, etc.
- ☐ Identificar la información global y específica de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- ☐ Deducir ideas principales de textos escritos y orales a partir de la elaboración de hipótesis.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
 - ☐ Analizar la información seleccionando la más relevante y lograr discriminar las ideas principales de las secundarias
 - ☐ Ser capaz de adaptarse a las diferentes necesidades del destinatario:
 - teniendo en cuenta el contexto
 - transmitiendo el mensaje de manera clara y comprensible para su interlocutor
 - utilizando estrategias sencillas tales como resumir, parafrasear, aclarar, simplificar etc.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:
 - ☐ Hablar e informarse sobre gustos, preferencias y costumbres
 - ☐ Debatir: dar su opinión, hacer apreciaciones, mostrar su acuerdo y desacuerdo
 - ☐ Preguntar sobre gustos y costumbres
 - ☐ Expresar sensaciones y emociones
 - ☐ Describir y comentar imágenes
 - ☐ Describir objetos y compararlos
 - ☐ Relatar acontecimientos pasados, presentes y futuros
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y

situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

☐ Ser capaz de comprender y/o de producir de forma oral: conversaciones informales y de la vida cotidiana; audios de WhatsApp; llamadas telefónicas o videoconferencias; documentos audiovisuales adaptados a su nivel; anuncios, publicidad, podcast y noticias breves.

☐ Ser capaz de comprender y/o de producir de forma escrita: anuncios públicos, folletos publicitarios sencillos, correspondencia postal y telemática, instrucciones breves, carteles y señales, mensajes, WhatsApp, horarios, menús, formularios, textos de opinión, narraciones y descripciones sencillas y comics.

Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como:

- ☐ La afirmación
- ☐ La interrogación
- ☐ La negación y la restricción (ne...pas, ne...plus, ne ...jamais, ne...personne, ne ..rien, ne ..que)
- ☐ La exclamación

- ☐ Situar en el tiempo
 - o El presente de indicativo
 - o El futuro simple
 - o El passé composé

- ☐ Expresión de la causa
- ☐ Expresión de la opinión

- ☐ Expresión de la necesidad
- ☐ Expresión de la finalidad
- ☐ Expresión del deseo
- o El condicional

– Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

- ☐ Emociones, sentimientos y sensaciones
- ☐ La vida cotidiana: actividades extraescolares, intereses y aficiones
- ☐ Herramientas digitales

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- ☐ La entonación: afirmativa, interrogativa y exclamativa
- ☐ La liaison y la élision
- ☐ Los sonidos consonánticos:
 - o Las consonantes finales no pronunciadas
 - o Las consonantes finales pronunciadas: [R]; [f]; [l]; [m]; [c].
 - o Discriminación y producción de: [s]/[z]; [v]/[b]; [p]/[b]; [t]/[d]; [ʃ]/[ʒ]; [g]/[ʒ]
- ☐ Los sonidos vocálicos:
 - o Discriminación y producción de vocales orales: [e]/[ɛ]/[ə]/[œ]/[ø]; [u]/[y]
 - o Discriminación y producción de vocales nasales: [ã]/[ɛ̃]/[ɔ̃]/[oẽ]
 - ☐ Discriminación y producción de las semiconsonantes: [w]/[j]/[ɥ]

– Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- ☐ Los acentos gráficos: agudo, grave, circunflejo, diéresis
- ☐ El reconocimiento de distintas grafías de uno mismo sonido: é, ée, és, ées, er, ez; ces, ses; quel(s), quelle(s); a, as, à; ai, ais, ait, aient; c, ç, s, sc, ss, t(i); s ou x; o au, eau, o.
- ☐ Normas de puntuación

- ☐ El trait d'union, palabras compuestas
- ☐ El apóstrofe
- ☐ Abreviaturas: M., Mme., etc.
- ☐ Siglas más usuales: SVP, BD, TGV, SNCF, RER, JT, SMS, etc.
- ☐ La tilde diacrítica (a/à, ou/òù, du/dû, sur/sûr, la/là)
- ☐ El uso específico de la mayúscula y la minúscula (países VS nacionalidades y gentilicios, días de la semana, asignaturas...)

– Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar

la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

- ☐ Ser capaz de comunicarse de forma simple, reformulando, preguntando y solicitando la colaboración del interlocutor,

siempre y cuando este hable clara y lentamente y se muestre cooperativo.

- ☐ Adecuar la producción al destinatario y al contexto.

- ☐ Utilizar estrategias, fórmulas y rituales de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

- ☐ Ser capaz de mantener la comunicación sin interrupciones con el uso de fórmulas de saludo, de apóstrofe, morfemas

fáticos, gestos, miradas, aclaraciones y explicaciones.

- ☐ Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales, como el parafraseo, la definición, la sinonimia o búsqueda de palabras cercanas o incluso el parentesco con la lengua de origen

y/u otras de estudio.

- ☐ Apoyarse en el lenguaje no verbal para asegurar la comunicación.

- ☐ Deducir el sentido general de un texto a partir de la comprensión de algunos elementos de textos escritos y orales.

- ☐ Movilizar competencias, conocimientos y habilidades con el fin de poder realizar la tarea.

- ☐ Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua francesa: la diferencia entre tu y vous; la

importancia de la politesse.

– Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de

consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- ☐ Desarrollar estrategias y buenos hábitos en la búsqueda de información utilizando libro de texto, apuntes, mapas

conceptuales, diccionarios bilingües, libros de consulta, recursos digitales e informáticos, etc., evitando el uso abusivo

del traductor automático.

- ☐ Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y su fiabilidad.

– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- ☐ Habituar a mencionar adecuadamente las fuentes de información consultadas, respetando la propiedad intelectual y

los derechos de autor.

- ☐ Contrastar diferentes fuentes consultadas y reconocer su fiabilidad.

B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje

– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad

comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua francesa y en las demás

lenguas del repertorio lingüístico propio.

- ☐ Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global del texto escrito, oral o multimodal.

- ☐ Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de

palabras.

- ☐ Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito, oral o multimodal.
- ☐ Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito, oral o multimodal.
- ☐ Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, búsqueda en Internet, etc.).
- ☐ Arriesgarse a formar palabras, frases, estructuras con elementos del repertorio lingüístico personal y estar abiertos al error como parte del aprendizaje.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- ☐ Reflexionar e identificar los propios errores y los de los compañeros realizando una autoevaluación y una coevaluación productiva y constructiva.
- ☐ Entender la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación como medidor y parte integral del proceso de aprendizaje.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje): *écoutez, soulignez, entourez, cochez, choisissez, complétez, lisez, écrivez, observez, cherchez, ci-dessus/dessous, ci-joint, ci-contre...*
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua francesa y otras lenguas: origen y parentescos.
- Aprovechar sus semejanzas y diferencias para optimizar su aprendizaje.

C. Interculturalidad

- La lengua francesa como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.

- ☐ La gastronomía francesa, festividades y tradiciones (le 1er avril, Pâques, la fête de la musique y la journée de la Francophonie)
- ☐ La chanson francophone, la bande dessinée
- ☐ La francofonía: países que la forman
- ☐ Introducción a la literatura y el cine francófonos
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- ☐ Valorar la riqueza aportada por las diferencias culturales entre los diferentes países francófonos con el país de origen y acercarse desde el respeto a culturas y costumbres francófonas.
- ☐ Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos y orales.
- ☐ Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua francesa, conocer y valorar la importancia de la politesse.
- ☐ Ser conscientes de las diferencias culturales entre España y Francia o cualquier otro país francófono: el sistema escolar, la jornada, horarios y momentos del día, la distribución de la casa, etc.
- ☐ Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla francés.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no

verbal.

- ☐ Utilizar todos los recursos y herramientas que nos ofrece la lengua para dar un trato igualitario y respetuoso hacia las personas independientemente de su origen, religión, sexo, edad, orientación sexual, situación social, capacidades o de cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- ☐ Mantener una actitud crítica hacia el uso discriminatorio del lenguaje verbal y no verbal.

Metodologías empleadas:

- ABP
- Gamificación
- Acercamiento al léxico y la gramática por observación e inducción
- Aprendizaje cooperativo
- Juegos de rol

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos breves expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias (como la inferencia de significados), para responder a necesidades comunicativas concretas.
- 2.- Producir textos originales breves, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autocorrección, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a situaciones comunicativas concretas.
- 3.- Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
- 4.- Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.
- 5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.
- 6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua francesa, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 5 actividades:

PROJET - Une "fake news" au collège

PROYECTO - Une "fake news" au collège

Noticias falsas en la escuela

En parejas, imaginad una noticia falsa relacionada con vuestro centro escolar. Haced las siguientes preguntas: ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Qué? ¿Dónde?

Escribe tu noticia falsa con un título.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	PROJECT 4: Une "fake news" au collègue	2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos sencillos y coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (1) 3.1.- Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. (1)
Revisión del cuaderno o producto	AUTOEVALUACIÓN	5.3.- Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua francesa, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (2)

EXAMEN

EXAMEN

- comprensión oral
- comprensión escrita
- producción oral
- gramática y vocabulario
 - Les sports
 - Déjà / jamais / pas encore
 - Exprimer la certitude
 - Les compétitions
 - Le pronom ça
 - Le matériel sportif
 - Aussi / en plus
 - Exprimer l'opposition
 - Les marqueurs temporels du passé
 - Exprimer le but
 - Les adverbes de fréquence et d'habitude
 - Exprimer la cause
 - Le lexique des médias
 - Le conditionnel présent

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	EXAMEN	1.1.- Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos breves, sencillos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (5) 2.1.- Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (5)

Auxiliar de conversación

Actividades con la auxiliar

intervenciones culturales de la auxiliar de idioma

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	AUXILIAR	6.2.- Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (1) 6.3.- Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (1)

léxico y gramática

Acercamiento al léxico y la gramática

Acercamiento por inducción, observación y gamificación

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	LÉXICO Y GRAMÁTICA	5.1.- Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (3)

Mediación

MEDIACIÓN

Ejercicio de mediación basado en in documento escrito u oral que los estudiantes tendrán que explicar, exponer, parafrasear, resumir, simplificar....

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	MEDIACIÓN	4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (2)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Segunda Lengua Extranjera - Optativa - Francés implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Cada una de estas competencias específicas contribuirá en parte a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

No obstante, es posible que su departamento considere que una competencia específica tenga más importancia que otras en la calificación final. Esta importancia la puede fijar introduciendo un "peso" a cada competencia específica; este peso se representa por un número asociado a dicha competencia. Cuanto mayor es el peso (el número asignado) mayor es la importancia de la competencia.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media ponderada de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Segunda Lengua Extranjera - Optativa - Francés.

Competencias específicas	Peso
Segunda Lengua Extranjera - Optativa - Francés	
1.- Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos breves expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias (como la inferencia de significados), para responder a necesidades comunicativas concretas.	2
2.- Producir textos originales breves, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autocorrección, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a situaciones comunicativas concretas.	3
3.- Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	2
4.- Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	1
5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	1
6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua francesa, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	1

La calificación de Segunda Lengua Extranjera - Optativa - Francés se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Segunda Lengua Extranjera - Optativa - Francés =

$$CE1 \times 2 + CE2 \times 3 + CE3 \times 2 + CE4 \times 1 + CE5 \times 1 + CE6 \times 1$$

$$2 + 3 + 2 + 1 + 1 + 1$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de

evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados		Peso
1.- Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos breves expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias (como la inferencia de significados), para responder a necesidades comunicativas concretas.		
1.1.- Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos breves, sencillos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.		1
1.2.- Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		1
1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		1
2.- Producir textos originales breves, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autocorrección, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a situaciones comunicativas concretas.		
2.1.- Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.		1
2.2.- Redactar y difundir textos breves y sencillos con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.		1
2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos sencillos y coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.		1
3.- Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		
3.1.- Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		1
3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		1
4.- Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.		

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	1
4.2.- Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	1
5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	
5.1.- Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	1
5.2.- Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua francesa, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	1
5.3.- Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua francesa, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	1
6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua francesa, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	
6.1.- Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	1
6.2.- Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	1
6.3.- Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 6 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE6 =

$$\frac{CEV6.1 \times 1 + CEV6.2 \times 1 + CEV6.3 \times 1}{1 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV6.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 6.1, en general, CEV6.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".