

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PROGRAMACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

2023/2024 (COPIA)

Geografía e Historia - 1º de ESO

I.E.S. Esteban Manuel Villegas (26001845) 2024/2025

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 09-09-2024

Finalización aproximada: 23-06-2025

Jefe del departamento responsable de la programación

M Estela Terrero Alesanco

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- M Estela Terrero Alesanco
- Julia Sáenz Ramiro

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

-Medidas generales de atención a la diversidad.

Estas actuaciones de carácter ordinario son definidas por el centro en su proyecto educativo y están orientadas a la promoción del aprendizaje y del éxito escolar de todo el alumnado, incluyendo actuaciones preventivas y de intervención. Nuestra programación didáctica propone las siguientes medidas de carácter general:

-Potenciaremos el trabajo colaborativo con estrategias como la tutoría entre iguales, para que estudiantes de diferentes capacidades se ayuden entre ellos.

-Emplearemos estrategias que favorezcan la motivación y que amplíen los intereses de los discentes (gamificación, retos, TICs, etc.)

-Para los diferentes ritmos de aprendizaje e intereses: actividades con diferentes niveles de dificultad, de refuerzo y de ampliación.

-Flexibilizaremos los agrupamientos, así como la organización del espacio y del tiempo a las necesidades que se detecten.

-Facilitaremos ejemplos concretos en aprendizajes más abstractos y secuenciaremos las tareas en diferentes pasos.

-Realizaremos una evaluación individualizada en la que se fijarán las metas que el alumnado ha de alcanzar a partir de sus propias posibilidades fomentando la autoevaluación y coevaluación.

El alumnado con dificultad para el seguimiento de las sesiones por dificultades con el idioma también tendrá un programa de refuerzo centrado en las medidas generales vistas anteriormente y en los principios DUA que detallaremos posteriormente.

Para los estudiantes muy motivados por nuestra materia actuaremos potenciando la investigación, la tutoría entre iguales, las fórmulas de autoexplicación y explicación a los compañeros/as destacadas por el aprendizaje basado en la evidencia, las estrategias de pensamiento y de autorregulación del aprendizaje y el desarrollo de tareas y proyectos voluntarios.

Es muy importante prestar atención a situaciones específicas que puedan producirse en el aula en relación al acoso, ciberacoso, el maltrato infantil, la violencia de género o cualquier tipo de discriminación por razón de sexo, cultura, religión etc. Por ello debemos tener en cuenta como docentes a su vez los protocolos de acoso escolar, conducta suicida, abuso sexual infantil o violencia de género del Gobierno de La Rioja.

-Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)

Se puede definir como un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje. Trabajaremos los tres principios DUA, a través de unas pautas determinadas:

Principio1: Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos (el qué del aprendizaje). Pautas:

-Personalizaremos de la información: tamaño de la letra, imagen... y uso de colores y contrastes.

-Alternativas para la información auditiva: subtítulos y organizadores visuales.

-Alternativas para la información visual: descripciones de voz para imágenes, gráficos y vídeos, uso de audios y uso de objetos tangibles.

-Opciones múltiples para el lenguaje y los símbolos: guías de comprensión.

-Comprensión en distintos idiomas: uso traductores y definiciones en varias lenguas.

-Ilustraremos ideas en distintos medios alternativos al texto: imágenes, infografías, vídeos....

-Comprensión activando los conocimientos previos: actividades iniciación y vinculación de conceptos por analogía.

-Uso de organizadores visuales para las ideas principales, listas de comprobación y de estrategias mnemotécnicas para recordarlas.

Principio 2: Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje (el cómo del aprendizaje). Pautas:

-Alternativas en el ritmo, plazos y acción para realizar las preguntas y tareas.

-Ayudar en el uso de herramientas con comandos de teclados o software accesible.

-Uso de múltiples medios de comunicación.

-Dar opciones para que los estudiantes alcancen su máximo nivel de dominio en las diferentes competencias mostrando resultados a través de varios enfoques o uso de distintas estrategias didácticas.

-Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias, revisando el portfolio y estableciendo metas a corto plazo.

Principio 3: Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje). Pautas:

-Captación del interés, participando en el diseño de actividades y en el establecimiento de sus propios objetivos.

-Personalizar las actividades según sus intereses, capacidades y que sean socialmente relevantes.

-Anticipar las actividades a realizar, para disminuir la inseguridad.

-Diferentes grados de dificultad para completar las tareas.

-Fomentar la colaboración a través del trabajo colaborativo y la tutoría entre iguales.

-Proporcionar indicaciones que orienten a los estudiantes sobre cuándo y cómo

pedir ayuda a otros compañeros o profesores.

-Medidas específicas de atención a la diversidad.

Estas adaptaciones se materializarán en modificaciones de uno o varios de los componentes básicos del currículo y/o en los elementos de acceso al mismo y serán realizadas en función del nivel de competencia curricular y el contexto sociocultural del alumnado en la materia de Geografía e Historia. Distinguimos entre: adaptación de acceso al currículo (AAC): ligeros cambios y adaptación curricular (AC): con ajuste en los criterios de evaluación. Para ello, el apoyo del Departamento de Orientación y el Dictamen de Escolarización y Evaluación Psicopedagógica del alumnado deberán ser los puntos de partida para la aplicación de medidas de atención a la diversidad.

A) Alumnos con adaptaciones curriculares significativas (ACS). Las adaptaciones significativas pueden venir producidas por numerosas causas que configuran el modo y tipo en que se realiza la adaptación. En este sentido trabajaremos de manera coordinada con el departamento de orientación y las PT del centro. Será de vital importancia considerar el nivel de partida de los alumnos que precisen este tipo de adaptaciones para la construcción de aprendizajes significativos. El material de trabajo en estos casos será consensuado con el Departamento de Orientación. Cada alumno tendrá una adaptación diferente, según sea su desfase curricular y características propias, pero como norma intentaremos, dentro de lo posible, la adaptación dentro de las propias unidades de programación, de manera que pueda facilitar la integración del alumno o alumna.

B) Alumnos con adaptaciones de acceso al currículo (AAC). Estas adaptaciones están dirigidas al alumnado con necesidades de apoyo derivadas de dificultades para el aprendizaje relacionada con el TDA o TDAH, el trastorno de aprendizaje (dislexia, discalculia y otras dificultades de aprendizaje), así como aquellas derivadas de discapacidad sensorial, del trastorno del espectro autista, que precisen materiales específicos. La mayoría de las adaptaciones que aplicaremos son las recomendadas en cada caso por la Orientadora del centro: ubicación en primeras filas, cerca de un compañero o compañera con buena organización y capacidad atencional, facilitar las explicaciones con apoyos visuales y esquemas, comprobar que ha comprendido la tarea a realizar, reducir el número de tareas o aumentar el tiempo de realización de las mismas, uso de la agenda como control y comunicación a la familia, adaptaciones en los exámenes y las pruebas de control....y sobre todo, valorar el esfuerzo y el trabajo diario.

En todos los casos actuaremos de acuerdo a la metodología recogida en nuestra programación, fomentando en especial el trabajo en grupos heterogéneos para que el alumnado se sienta incluido, aprendan y se ayude mutuamente.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

En 1º de ESO no contamos con alumnos que tengan pendiente nuestra materia

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Geografía e Historia 1º ESO (La Rioja). Proyecto Construyendo mundos. Editorial Santillana	978-84-680-5858-0
Otros materiales y recursos didácticos que se utilizarán frecuentemente	
-Lecturas adaptadas al nivel del alumno. -Material cartográfico variado de carácter físico o político. -Atlas, anuarios, enciclopedias, etc. y cualquier otro material bibliográfico del centro adaptado al nivel de los alumnos. -Ejes cronológicos, tablas, gráficos, esquemas o mapas conceptuales. -Imágenes de todo tipo, en especial fotografías. -Textos históricos para su análisis. -Prensa variada para que a través de artículos y revistas el alumno logre el objetivo de tratamiento y confrontación de fuentes históricas diversas. -Filmografía recomendada, relacionada con los contenidos de los temas. -Internet (páginas web o blogs específicos de la asignatura). -Bibliografía proporcionada por el profesor. -Recursos técnicos: Se procurará utilizar material en formato audiovisual digital mostrado a través de los recursos del Centro (Panel Promethean y proyector) y del propio alumno (tablets) para, mediante el impacto de las nuevas tecnologías, procurar un ambiente que motive al alumno en la asunción de los contenidos de la asignatura. -Taller de Radio-Villegas	

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
PARTICIPACIÓN PROGRAMAS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA: "LA RIOJA ES NUESTRA TIERRA", "TIRAR DE LA LENGUA",	07/09/2023	21/06/2024
Charlas y exposiciones	07/09/2023	21/06/2024
Cualquier charla, exposición o actividad ocasional que pudiera desarrollarse a lo largo del curso escolar.		
Ruta senderista San Millán de la Cogolla-Tobía	18/10/2023	18/10/2023
Actividad transversal de Ciencias Naturales, Educación Física y Orientación. Observación e identificación del relieve y del medio natural. Hábitos de vida saludable.		
Charla "El clima de La Rioja"	13/12/2023	13/12/2023
Explicación de los elementos climáticos y las peculiaridades del clima en La Rioja. Impartida por Meteosojuela.		
Excursión al valle del río Alhama.	15/05/2024	15/05/2024
Visita al yacimiento de Contrebia Leukade y al Centro de interpretación de Aguilar del río Alhama. Visita al Centro de Interpretación Paleontológica de La Rioja en Igea (árbol fósil, yacimiento de icnitas y museo).		

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	12,52%
Procesos de diálogo/Debates:	4,01%
Pruebas de ejecución:	1,42%
Presentación de un producto:	19,80%
Revisión del cuaderno o producto:	14,81%
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:	38,33%
Trabajo monográfico o de investigación:	9,10%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Geografía e Historia de 1º de ESO). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
08-09-2023	1.- Unidad 1 Conocemos nuestro planeta	7
21-09-2023	2.- Unidad 2 Del mar a la montaña	13
18-10-2023	3.- Unidad 3 El planeta azul	12
10-11-2023	4.- Unidad 4 El gran reto del cambio climático	16
11-12-2023	5.- Unidad 5 Piensa en verde	15
15-01-2024	6.- Unidad 6 Seis continentes, un solo mundo	6
26-01-2024	7.- Unidad 7 España, encrucijada geográfica	15
24-02-2024	8.- Unidad 8 El comienzo de la película	16
27-03-2024	9.- Unidad 9 Pirámides y jeroglíficos	8
09-04-2024	10.- Unidad 10 El origen de la democracia	10
03-05-2024	11.- Unidad 11 Pan y circo	10
24-05-2024	12.- Unidad 12 Hispania	13

1.- UNIDAD 1 CONOCEMOS NUESTRO PLANETA (7 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

CONOCEMOS NUESTRO PLANETA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: Teniendo en cuenta que es la primera unidad del curso, se seguirá el Plan de Adaptación del centro para el alumnado de 1º de ESO que tiene como objetivo favorecer su integración en el centro, fomentar la cohesión del grupo y dotar al alumnado de herramientas básicas para el trabajo en el aula. A través de distintas actividades de diverso grado de dificultad, apoyadas en presentaciones de imágenes y vídeos, el alumno elaborará, de manera individual y grupal, esquemas de los contenidos más importantes de la unidad, acompañados de dibujos y gráficos. Si en ese momento ya se dispusiera de tablets con las que trabajar, algunas tareas se centrarán en las destrezas tecnológicas básicas que el alumno necesita conocer y consolidar en este curso. El variado grado de dificultad de las tareas permitirá conocer a los alumnos y detectar posibles problemas de aprendizaje que podrán ser tratados en la evaluación inicial. Saberes básicos: A1. Qué son las Ciencias Sociales. Problemas y retos que nos presentan las CCSS como materia de estudio. A2. Representación geográfica del espacio terrestre, orientación y escalas. Interpretación de mapas, imágenes y representaciones gráficas. SB.M. B1. Construcción del conocimiento geográfico a través de la lectura e interpretación de gráficos, mapas y datos estadísticos. SB.M. C2. Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. C3. Igualdad de género: manifestaciones y conductas no sexistas. SB.M. Metodologías: -Aprendizaje colaborativo. -Aprender haciendo. -Lección magistral. -Estrategias de pensamiento visual.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Esquemas de contenidos Dibujos del Sistema Solar, movimiento de rotación y traslación, y gráfico de la estructura externa de la Tierra. Actividades de coordenadas y de la escala de los mapas. Pequeñas tareas de diversos grados de dificultad.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.

3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Así es nuestro planeta

A partir del visionado de vídeos, animaciones ,imágenes y de las explicaciones del aula, el alumnado elaborará sus propios dibujos y esquemas sobre los diferentes aspectos de la unidad. Se trabajarán los esquemas para sintetizar la información relevante que habrá que señalar en los diferentes dibujos y gráficos. Además, se realizaran ejercicios de cálculo de escala, identificación de mapas y de localización de puntos mediante las coordenadas geográficas

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Portfolio en cuaderno o digital	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (1) 3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (1)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Ejecicios de esclás, mapas y coordenadas.	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (1) 3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (1)

2.- UNIDAD 2 DEL MAR A LA MONTAÑA (13 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

DEL MAR A LA MONTAÑA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: El alumnado trabajará, de forma práctica, los elementos del relieve y el modelado terrestre a través de actividades de diverso grado de dificultad, a partir de las cuales construirá su propia maqueta. Saberes: A4. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. SB.M. B1. Construcción del conocimiento geográfico a través de la lectura e interpretación de gráficos, mapas y datos estadísticas. C2. Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. SB.M. C3. Igualdad de género: manifestaciones y conductas no sexistas. SB.M. C6. Conciencia ambiental: respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. C11. Ciudadanía europea: ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional. Metodologías: -Aprendizaje colaborativo. -Lección magistral. -Aprender haciendo. -*Flipped classroom*. -Estrategias de pensamiento visual.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Maqueta del modelado terrestre y podcast explicativo.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.
- 3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Modelo el relieve

A partir del trabajo en el aula de los elementos del relieve, las aguas y el modelado terrestre, el alumnado construirá, de manera individual o grupal, su propia maqueta. La actividad comenzará con el visionado de algunos vídeos en los que se explican diversas técnicas para realizar la maqueta. Además, el alumnado hará una exposición en el que explique los pasos y materiales utilizados.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Maqueta y vídeo de las formas del relieve	2.1.- Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. (1) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (1) 3.2.- . Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS. (1)

Agentes que modifican el relieve

Identificación a partir de imágenes de los agentes externo o externos que modifican el relieve. Además, mostrar interés por la conservación del medio ambiente.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Identificación agentes	2.1.- Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. (1) 2.2.- Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. (1) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (1) 3.2.- . Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS. (1)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno de clase	2.1.- Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. (1) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (1) 3.2.- . Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS. (1)

3.- UNIDAD 3 EL PLANETA AZUL (12 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

EL PLANETA AZUL

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El objetivo de esta unidad es conocer el ciclo del agua y la distribución de esta por el planeta. Además, de conocer los principales problemas a los que se enfrenta en la realidad (contaminación, despilfarro, agotamiento...) Saberes: A2. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC. A4. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. SB.M. C6. Conciencia ambiental: respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. SB.M. C8. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. SB.M. C11. Ciudadanía europea: ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional. SB.M. Metodología: -Lección magistral. -Fomento de la comprensión lectora y la expresión escrita. -Aprender haciendo. -Aprendizaje Basado en Problemas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Trabajo de investigación individual. Examen tradicional.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.

8.- Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.

9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Agua limpia para todos y todas

Trabajo de investigación sobre la contaminación de las aguas y el uso responsable de esta.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Trabajo individual	2.1.- Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. (1) 2.2.- Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. (1) 2.4.- Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados. (1) 8.3.- Contrastar los cambios en los hábitos de vida, identificando los más saludables, ecológicos y sostenibles. (1) 9.2.- Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional. (1)

Río abajo lo veré

Estudio de las aguas continentales y marinas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen de los contenidos	2.1.- Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. (1) 2.2.- Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. (1) 2.4.- Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados. (1) 8.3.- Contrastar los cambios en los hábitos de vida, identificando los más saludables, ecológicos y sostenibles. (1) 9.2.- Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional. (1)

4.- UNIDAD 4 EL GRAN RETO DEL CAMBIO CLIMÁTICO (16 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 2 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿CUÁL ES EL CLIMA DE TU CIUDAD?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Dada la importancia del clima en las actividades diarias del alumnado, se estima oportuno que estos conozcan de forma detallada el clima que hace en su localidad. La situación de aprendizaje pretende que el alumnado sea capaz de extraer datos de distintas fuentes y que sea capaz de realizar una presentación en el formato que desee (canva, genially, power point, prezzi...). El trabajo se realizará en grupos de cuatro. Cada grupo tendrá asignado un año diferente, con esto se pretende que el alumnado haga una observación de la evolución del clima en su localidad para que sean capaces de extraer conclusiones referentes al cambio climático. Los grupos serán realizados por el docente teniendo en cuenta las características y diversidad del alumnado, siendo el docente el guía en todo momento. Para la correcta realización del docente entregará una guía con los pasos a seguir y la rúbrica de evaluación. Saberes básicos: A2. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC. A3. Elementos y factores que condicionan el clima. A3. Singularidades de los climas: los climas del planeta. A3. Elaboración y análisis de climogramas y mapas del tiempo a través de herramientas TIC. A3. La relación del clima con las singularidades de cada lugar. SB.M. A3. El impacto de las actividades humanas en el clima: problemas medioambientales, catástrofes climáticas y soluciones. SB.M. A9. Qué es el desarrollo sostenible y sus ámbitos de aplicación: economía, movilidad, medioambiente, patrimonio... A9. Las políticas de desarrollo sostenible en Europa y en España. B1. Construcción del conocimiento geográfico a través de la lectura e interpretación de gráficos, mapas y datos estadísticos. C12. Seguridad vial y movilidad sostenible. SB.M. Metodología: -Aprendizaje servicio. -Aprender haciendo. -Aprendizaje colaborativo. -Aprendizaje Basado en Problemas

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Presentación (formato digital) que muestre el clima de un año en la localidad del centro y analizando el cambio climático.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.
- 4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.
- 9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

¿Existe el cambio climático en mi ciudad?

Mediante esta actividad se pretende que el alumnado reflexión sobre el impacto de las actividades humanas el clima y proponga alternativas que aminoren el impacto de estas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Ensayo cambio climático	3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. (1) 3.2.- . Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS. (1) 4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control. (1) 4.3.- Argumentar la necesidad de acciones de defensa del medioambiente y de nuestro entorno, así como de compromisos a favor de sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos. (1) 9.2.- Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional. (1)

¿Cuál es el clima de tu ciudad?

¿Cuál es el clima de tu ciudad? A través de esta actividad el alumnado, dividido en grupos, será capaz de construir un climograma a partir de los datos obtenidos en distintas fuentes. El alumnado tendrá asignado un año concreto para buscar datos y que así sea posible conocer la evolución del clima. A partir de estos climogramas, valorarán si estamos afectados por el cambio climático y en qué medida.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Climograma	3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. (1) 3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (1) 4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control. (1)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno de clase	3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. (1) 3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (1) 4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control. (1)

METEOVILLEGAS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Realizar una grabación en la que se simule un programa de TV en el que se hable comente un mapa del tiempo, además, incluyendo una predicción meteorológica de España. Saberes básicos: A2. Técnicas básicas

de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC. A3. Elementos y factores que condicionan el clima. A3. Singularidades de los climas: los climas del planeta. A.3.Elaboración y análisis de climogramas y mapas del tiempo a través de herramientas TIC. A3. La relación del clima con las singularidades de cada lugar. SB.M. B1. Construcción del conocimiento geográfico a través de la lectura e interpretación de gráficos, mapas y datos estadísticos. Metodología: -Aprendizaje servicio. -Aprender haciendo. -Aprendizaje colaborativo. -Aprendizaje Basado en Problemas

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Video

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Croma key

Para realizar el vídeo utilizaremos el croma key, para que el alumnado pueda mostrar los distintos paisajes del planeta estando inserto en este. Se tendrá en cuenta el trabajo de edición del vídeo y también la originalidad y calidad de este.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Vídeo comentario mapa tiempo	3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. (1) 3.2.- . Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS. (1) 3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (1)

5.- UNIDAD 5 PIENSA EN VERDE (15 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 2 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

QUIZZ IDENTIFICA EL PAISAJE

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En ella se hará un concurso en el que el alumnado tendrá que identificar mediante fotografías los distintos paisajes del planera. Para ello utilizaremos la plataforma Kahoot. Además, se analizan los distintos tipos de paisajes y las repercusiones de las acciones humanas sobre este, poniendo en valor el concepto de sostenibilidad. Saberes: A4. Los paisajes y ecosistemas de la Tierra: ubicación, características y amenazas a las que se enfrentan. A4. El valor del Patrimonio Natural y la importancia de su conservación y mejora. SB.M. A4. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. A4. La influencia humana en los ecosistemas: problemas y soluciones. La política como instrumento de mejora. SB.M. A4. La importancia de tener conciencia ecológica (ambiental). A9. Qué es el desarrollo sostenible y sus ámbitos de aplicación: economía, movilidad, medioambiente, patrimonio... SB.M. A9. Las políticas de desarrollo sostenible en Europa y en España. C6. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. SB.M. Metodología: -Lección magistral. -Gamificación. -Aprender haciendo -Aprendizaje colaborativo. -Fomento de la comprensión lectora.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Resultados de los test. Examen sobre los contenidos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Los paisajes de la tierra

Identificar los paisajes de la tierra y reconocer sus características principales.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen paisajes	4.1.- Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones. (1) 4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control. (1) 4.3.- Argumentar la necesidad de acciones de defensa del medioambiente y de nuestro entorno, así como de compromisos a favor de sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos. (1)

TOUR PAISAJES DEL MUNDO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En ella el alumnado por grupos realizará un vídeo utilizando la técnica chroma-key y el programa Capcut, para grabarlo utilizará la tablet. En el vídeo se hará tour por los distintos paisajes del mundo y el alumnado intentará portar ropas y objetos característicos de esas zonas. En el vídeo tendrán que aparecer todos los miembros del grupo. Todos los vídeos serán visualizados en el aula. Saberes: A4. Los paisajes y ecosistemas de la Tierra: ubicación, características y amenazas a las que se enfrentan. A4. El valor del Patrimonio Natural y la importancia de su conservación y mejora. SB.M. A4. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. A4. La influencia humana en los ecosistemas: problemas y soluciones. La política como instrumento de mejora. SB.M. A4. La importancia de tener conciencia ecológica (ambiental). A9. Qué es el desarrollo sostenible y sus ámbitos de aplicación: economía, movilidad, medioambiente, patrimonio... SB.M. A9. Las políticas de desarrollo sostenible en Europa y en España. C6. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. SB.M. Metodología: -Lección magistral. -Gamificación. -Aprender haciendo -Aprendizaje colaborativo. -Fomento de la comprensión lectora.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Vídeo distintos paisajes.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Recogida de información y grabado de un vídeo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Vídeo paisajes	4.1.- Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones. (1) 4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control. (1) 4.3.- Argumentar la necesidad de acciones de defensa del medioambiente y de nuestro entorno, así como de compromisos a favor de sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos. (1)

6.- UNIDAD 6 SEIS CONTINENTES, UN SOLO MUNDO (6 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¡GEOLOCALÍZAME!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En la actualidad, los sistemas de información geográfica son de uso diario. A través, de los dispositivos móviles y sus aplicaciones el alumnado los utiliza con mucha frecuencia. Es importante que aprenda a realizar un uso responsable y eficiente de estos. Además, a través de distintas webs y aplicaciones (google earth, google maps, ideoja, miteco...) el alumnado trabajará el relieve de España y La Rioja. En una primera fase se desarrollará un trabajo de forma individual para después pasar a trabajar en equipos. Estos serán creados por el docente de forma heterogénea. Saberes básicos: A2. La representación geográfica del espacio terrestre. Orientación y escalas. Interpretación y elaboración de mapas, imágenes y representaciones gráficas. SB.M. A2. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC. SB.M. B1. Construcción del conocimiento geográfico a través de la lectura e interpretación de gráficos, mapas y datos estadísticos. C9. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. SB.M.. Metodologías: -Gamificación. -Aprender haciendo. -Fomento comprensión lectora.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Resultados en los concursos/juegos realizados.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.
- 4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

¿Conoces España y Europa?

Aplicaciones mapas tablet. Seterra, cerebriti, didactalia y geoguessr

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Puntuaciones en los juegos	3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. (1) 4.1.- Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones. (1)

7.- UNIDAD 7 ESPAÑA, ENCRUCIJADA GEOGRÁFICA (15 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

DE RUTA POR ESPAÑA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Realización de una exposición por comunidades autónomas, en esta a modo de stand turístico, se presentan los principales recursos paisajísticos y naturales de las distintas comunidades, así como las principales amenazas del medio natural fomentando un turismo sostenible. Saberes: A1. Herramientas para el estudio de las CCSS: uso correcto y aplicaciones didácticas. A2. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC. SB.M. A3. Los climas de España. A4. Los paisajes y ecosistemas de la Tierra. A4. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. A9. Las políticas de desarrollo sostenible en España. SB.M. B1. Construcción del conocimiento geográfico a través de la lectura e interpretación de gráficos, mapas y datos estadísticos. C4. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y comunicación. SB.M. Metodología: -Gamificación. -Aprender haciendo. -Aprendizaje colaborativo. -Estrategias de simulación o demostración.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Stand turístico informativo.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.
- 9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Stand turístico

En ella se realizará una exposición a modo de stand turístico, en el hall del centro por comunidades autónomas. El alumnado elaborará folletos y carteles informativos sobre los principales recurso paisajísticos y naturales, promoviendo el turismo sostenible.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Folleto y carteles	4.1.- Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones. (1) 4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control. (1) 4.3.- Argumentar la necesidad de acciones de defensa del medioambiente y de nuestro entorno, así como de compromisos a favor de sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos. (1) 9.2.- Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional. (1)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Test de las distintas exposiciones	4.1.- Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones. (1) 4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control. (1) 4.3.- Argumentar la necesidad de acciones de defensa del medioambiente y de nuestro entorno, así como de compromisos a favor de sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos. (1) 9.2.- Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional. (1)

8.- UNIDAD 8 EL COMIENZO DE LA PELÍCULA (16 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

EL COMIENZO DE LA PELÍCULA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El objetivo de esta unidad es que el alumnado, a través de imágenes, herramientas, objetos,... comprenda el proceso de evolución así como los modos de vida de la Prehistoria, valorando la importancia de la hominización y la revolución neolítica. Saberes básicos: A1. Procedimientos en CCSS: las fuentes (primarias y secundarias) en CCSS y cómo analizarlas. B1. Obtención de información e interpretación, de las diferentes fuentes: escritas, orales, iconográficas y arqueológicas. Elaboración de la información obtenida. SB.M. B2. Comprensión del periodo de hominización y del concepto de evolución humana. SB.M. B2. Análisis de las primeras culturas prehistóricas: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. B4. Las sociedades de recolectores y cazadores. B4. La Revolución Neolítica y las primeras organizaciones sedentarias en poblados estables y su primitiva diversidad económica. SB.M. B9. Rasgos de la Prehistoria en la Península Ibérica: yacimientos arqueológicos. C7. Conservación y defensa del patrimonio histórico y cultural. SB.M. Metodología: -Lección magistral. -Aprender haciendo. -Fomento comprensión lectora. -Estrategias de pensamiento visual.- Tutoría entre iguales.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Infografía árbol evolución. Mural arte rupestre.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.
- 3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.
- 7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

El árbol de la vida

Visionado del video "La odisea de la especie", modificado con EdPuzzle, para que los alumnos puedan ir respondiendo a las cuestiones que se plantean sobre el proceso de hominización.. A partir de las respuestas el alumnado trabajará en equipos. Cada grupo elegirá un homínido sobre el que tendrá que obtener datos que irán plasmados en un gran árbol sobre la evolución humana. El diseño del árbol se hará de forma transversal con educación plástica.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Árbol de la evolución	1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (1) 3.4.- Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. (1)

Somos pintores prehistóricos

El objetivo que se persigue con la actividad es que el alumnado se familiarice con el arte rupestre, conozca sus técnicas e sus ejemplos más representativos. Para ello se recurrirá a la clase magistral, la visualización de vídeos y la visita virtual a distintos yacimientos. A través de ello, el alumnado comprenderá las diferencias entre los distintos tipos de arte rupestre que podemos encontrar en la Península Ibérica. Además, analizará la simbología de las representaciones y su contribución al arte posterior. Una vez comprendido los procesos de creación, el alumnado pondrá en práctica lo aprendido, para ello se realizará la recreación de una pared de una cueva. Realizarán la técnica de pintura con un solo trazo y el soplado.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Recreación pintura rupestre	7.4.- Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva. (1)

Del paleolítico a la edad de los metales

A partir de explicaciones, vídeos e imágenes veremos las formas de vida en la Prehistoria, así como van surgiendo las distintas organizaciones sociales y las primeras ciudades.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen prehistoria	1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (1) 3.4.- Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. (1) 3.5.- Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias. (1)

9.- UNIDAD 9 PIRÁMIDES Y JEROGLÍFICOS (8 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

PIRÁMIDES Y JEROGLÍFICOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La finalidad de esta unidad es que el alumnado conozca las más importantes civilizaciones fluviales, Mesopotamia y Egipto, valorando la importancia del descubrimiento de la escritura. Saberes básicos: A1. Procedimientos en CCSS: las fuentes (primarias y secundarias) en CCSS y cómo analizarlas. SB.M. B1. Construcción del conocimiento histórico utilizando fuentes históricas, imágenes y datos estadísticos. B1. Localización en el tiempo y el espacio de periodos, culturas, civilizaciones y acontecimientos históricos. B1. Construcción e interpretación de líneas del tiempo. Las Edades de la Historia. SB.M. B3. Importancia del medio en la gestación de las primeras civilizaciones urbanas. Mesopotamia y Egipto. SB.M. B4. Las sociedades y economías esclavistas del mundo antiguo. B5. De las primeras ciudades-estado a los imperios de Mesopotamia y Egipto. C7. Conservación y defensa del patrimonio histórico y cultural. SB.M. Metodología: -*Flipped classroom*. -Aprender haciendo. -Aprendizaje colaborativo. -Fomento comprensión lectora. -Estrategias de simulación o demostración. -Gamificación.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Infografía. Break out

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.
- 3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.
- 6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades.
- 7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

¿Cómo vivían las primeras civilizaciones?

En ella el alumnado realizará infografías sobre distintos aspectos de Egipto y Mesopotamia, además, se hará una exposición oral de los resultados.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Infografía	1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (1) 3.4.- Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. (1) 3.5.- Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias. (1) 6.1.- Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal. (1) 7.1.- Relacionar las civilizaciones pre-industriales con las distintas identidades colectivas, así como sus aportaciones a la cultura universal actual. (1) 7.4.- Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva. (1)
Observación sistemática	Exposición oral	1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (1) 3.4.- Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. (1) 3.5.- Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias. (1) 6.1.- Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal. (1) 7.1.- Relacionar las civilizaciones pre-industriales con las distintas identidades colectivas, así como sus aportaciones a la cultura universal actual. (1) 7.4.- Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva. (1)

Break out Egipto

La actividad consiste en la realización de un break out en el que el alumnado tendrá que ir superando pequeños retos para conseguir pasar al reto siguiente. Cada reto le va a proporcionar una clave que le permitirá acceder al siguiente. El alumnado trabajará en grupo y tendrá que utilizar lo aprendido durante la unidad y otras fuentes disponibles en internet.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Break out	1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (1) 3.4.- Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. (1) 3.5.- Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias. (1) 6.1.- Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal. (1) 7.1.- Relacionar las civilizaciones pre-industriales con las distintas identidades colectivas, así como sus aportaciones a la cultura universal actual. (1)

10.- UNIDAD 10 EL ORIGEN DE LA DEMOCRACIA (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

EL ORIGEN DE LA DEMOCRACIA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El objetivo de esta unidad es conocer las formas de vida de la civilización Griega. Además, se pretende que el alumnado establezca una relación entre el sistema político ateniense y el actual. Saberes básicos: B1. Distinción e interpretación de las fuentes históricas: primarias y secundarias. SB.M. B1. Localización en el tiempo y el espacio de periodos, culturas, civilizaciones y acontecimientos históricos. B3. Control de territorios a través de la colonización y la conquista. Grecia. B4. Las sociedades y economías esclavistas del mundo antiguo. B5. La democracia ateniense. El control del poder por la oligarquía en Esparta. SB.M. B7. Polis y ciudades estado en el mundo antiguo. B8. El origen de las primeras rutas comerciales en la antigüedad. C5. Convivencia cívica y cultura democrática. SB.M. Metodología: -Lección magistral. -Aprendizaje diálogo. -Aprender haciendo. -Aprendizaje colaborativo. -Fomento comprensión lectora.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Videos. Examen.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.
- 3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.
- 5.- Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana.
- 7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

¿Quién es el candidato perfecto?

En ella el alumnado realizará vídeos en formato *elevator pitch* sobre los distintos sistemas políticos de la antigua Grecia.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Vídeo	1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (1) 3.5.- Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias. (1) 5.2.- Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales. (1)

El Ágora

A partir de explicaciones, vídeos e imágenes veremos las formas de vida en la antigua Grecia, así como su organización social, cultura y el arte., haciendo incapié en el legado que nos ha llegado hasta la actualidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Prueba de control	1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (1) 3.5.- Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias. (1) 5.1.- Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social. (1) 5.2.- Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales. (1) 5.3.- Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia. (1) 7.4.- Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva. (1)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno de clase	1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (1) 5.3.- Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia. (1) 7.4.- Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva. (1)

11.- UNIDAD 11 PAN Y CIRCO (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 2 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

PAN Y CIRCO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El objetivo de esta unidad es conocer las formas de vida de la civilización romana y su evolución política con la creación de un gran Imperio. Además, de conocer las desigualdades existentes, prestando especial atención a la desigualdad de género. Saberes Básicos: B1. Construcción del conocimiento histórico utilizando fuentes históricas, imágenes y datos estadísticos. SB.M. B3. Control de territorios a través de la colonización y la conquista. Roma. B3. Origen y expansión del cristianismo. Fin del Imperio romano. B4. Las sociedades y economías esclavistas del mundo antiguo. SB.M. B5. La organización política romana: de la República al Imperio. B6. El legado clásico en la construcción de la identidad cultural europea. SB.M. B7. Las ciudades romanas como centros del poder político y económico. B10. Ciencia y pensamiento en el mundo antiguo. Metodología: -Lección magistral. -Aprendizaje diálogo. -Aprender haciendo. -Aprendizaje colaborativo. -Fomento comprensión lectora. -Estrategia de pensamiento visual. -Gamificación.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Debate. Examen.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.
- 3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.
- 6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades.
- 7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.
- 8.- Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Igualdad social y de género

En ella se hará un debate sobre las desigualdades en Roma.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Debate	6.2.- Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados. (1) 6.3.- Mostrar actitudes no discriminatorias y a favor de la integración y la cohesión social. (1) 6.4.- Argumentar e intervenir en pos de la igualdad efectiva entre géneros. (1) 8.2.- Tomar conciencia del ciclo vital, los roles de cada etapa y los roles de género en perspectiva histórica, así como la riqueza de las relaciones intergeneracionales. (1)
Revisión del cuaderno o producto	Ficha debate	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (1) 6.2.- Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados. (1) 6.3.- Mostrar actitudes no discriminatorias y a favor de la integración y la cohesión social. (1) 6.4.- Argumentar e intervenir en pos de la igualdad efectiva entre géneros. (1) 8.2.- Tomar conciencia del ciclo vital, los roles de cada etapa y los roles de género en perspectiva histórica, así como la riqueza de las relaciones intergeneracionales. (1)

El legado de Roma

En ella se hará un recorrido por la política, arte y cultura romano.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen competencial	1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (1) 3.5.- Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias. (1) 6.2.- Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados. (1) 6.3.- Mostrar actitudes no discriminatorias y a favor de la integración y la cohesión social. (1) 6.4.- Argumentar e intervenir en pos de la igualdad efectiva entre géneros. (1) 7.3.- Identificar y señalar los fundamentos de la idea de Europa y su legado. (1) 7.4.- Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva. (1) 8.2.- Tomar conciencia del ciclo vital, los roles de cada etapa y los roles de género en perspectiva histórica, así como la riqueza de las relaciones intergeneracionales. (1)

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	

12.- UNIDAD 12 HISPANIA (13 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

HISPANIA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El objetivo de esta unidad es conocer las formas de vida que se dieron en la Península Ibérica durante la dominación romana. Saberes Básicos: B1. Construcción del conocimiento histórico utilizando fuentes históricas, imágenes y datos estadísticos. SB.M. B1.Localización en el tiempo y el espacio de periodos, culturas, civilizaciones y acontecimientos históricos. B7. Las ciudades como ejemplo de patrimonio artístico y cultural a preservar. B9. Rasgos del mundo antiguo en la Península Ibérica: Hispania y la romanización. SB.M. C1. Dignidad humana y derechos universales SB.M. C10. Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. Metodología: -Lección magistral. -Aprendizaje diálogo. -Aprender haciendo. -Aprendizaje colaborativo. -Fomento comprensión lectora. -Gamificación. -Aprendizaje servicio.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Podcast. Lista negra de patrimonio.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.
- 3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.
- 7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.
- 8.- Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.
- 9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Radio Hispania

En ella se hará un recorrido por la política, sociedad y cultura de Hispania, en formato *podcast*. Tras la entrega habrá un concurso de preguntas sobre el tema.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Podcast	1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (1) 3.4.- Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. (1) 3.5.- Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias. (1) 7.2.- Identificar el origen histórico de las identidades colectivas que se han dado en España, interpretándolas desde la tolerancia y promoviendo la solidaridad. (1) 8.1.- Conocer y analizar los comportamientos demográficos de la población a lo largo del tiempo, en España y en el mundo. (1) 9.1.- Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones. (1)
Observación sistemática	Evolución del trabajo	1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (1) 3.4.- Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. (1) 3.5.- Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias. (1) 7.2.- Identificar el origen histórico de las identidades colectivas que se han dado en España, interpretándolas desde la tolerancia y promoviendo la solidaridad. (1) 8.1.- Conocer y analizar los comportamientos demográficos de la población a lo largo del tiempo, en España y en el mundo. (1) 9.1.- Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones. (1)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Preguntas sobre el tema	1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (1) 3.4.- Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. (1) 3.5.- Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias. (1) 7.2.- Identificar el origen histórico de las identidades colectivas que se han dado en España, interpretándolas desde la tolerancia y promoviendo la solidaridad. (1) 8.1.- Conocer y analizar los comportamientos demográficos de la población a lo largo del tiempo, en España y en el mundo. (1) 9.1.- Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones. (1)

Defensores del patrimonio

En ella se pondrá en valor el patrimonio de La Rioja, realizando una lista negra del patrimonio de La Rioja.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Ficha patrimonio	3.5.- Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias. (1) 7.4.- Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva. (1)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Geografía e Historia implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Cada una de estas competencias específicas contribuirá en parte a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

No obstante, es posible que su departamento considere que una competencia específica tenga más importancia que otras en la calificación final. Esta importancia la puede fijar introduciendo un "peso" a cada competencia específica; este peso se representa por un número asociado a dicha competencia. Cuanto mayor es el peso (el número asignado) mayor es la importancia de la competencia.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media ponderada de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Geografía e Historia.

Competencias específicas	Peso
Geografía e Historia	
1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.	1
2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.	1
3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.	1
4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.	1
5.- Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana.	1
6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades.	1
7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.	1
8.- Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.	1
9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.	1

La calificación de Geografía e Historia se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Geografía e Historia =

$$\frac{CE1 \times 1 + CE2 \times 1 + CE3 \times 1 + CE4 \times 1 + CE5 \times 1 + CE6 \times 1 + CE7 \times 1 + CE8 \times 1 + CE9 \times 1}{1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de

evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.	
1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	1
1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas.	1
2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.	
2.1.- Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa.	1
2.2.- Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS.	1
2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa.	1
2.4.- Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados.	1
3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.	
3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos.	1
3.2.- . Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS.	1
3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	1
3.4.- Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración.	1
3.5.- Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias.	1
4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.	
4.1.- Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones.	1
4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control.	1
4.3.- Argumentar la necesidad de acciones de defensa del medioambiente y de nuestro entorno, así como de compromisos a favor de sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos.	1
5.- Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana.	
5.1.- Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social.	1
5.2.- Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales.	1
5.3.- Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia.	1

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades.	
6.1.- Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal.	1
6.2.- Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados.	1
6.3.- Mostrar actitudes no discriminatorias y a favor de la integración y la cohesión social.	1
6.4.- Argumentar e intervenir en pos de la igualdad efectiva entre géneros.	1
7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.	
7.1.- Relacionar las civilizaciones pre-industriales con las distintas identidades colectivas, así como sus aportaciones a la cultura universal actual.	1
7.2.- Identificar el origen histórico de las identidades colectivas que se han dado en España, interpretándolas desde la tolerancia y promoviendo la solidaridad.	1
7.3.- Identificar y señalar los fundamentos de la idea de Europa y su legado.	1
7.4.- Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva.	1
8.- Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.	
8.1.- Conocer y analizar los comportamientos demográficos de la población a lo largo del tiempo, en España y en el mundo.	1
8.2.- Tomar conciencia del ciclo vital, los roles de cada etapa y los roles de género en perspectiva histórica, así como la riqueza de las relaciones intergeneracionales.	1
8.3.- Contrastar los cambios en los hábitos de vida, identificando los más saludables, ecológicos y sostenibles.	1
9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.	
9.1.- Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones.	1
9.2.- Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 9 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE9 =

$$\frac{CEV9.1 \times 1 + CEV9.2 \times 1}{1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV9.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 9.1, en general, CEV9.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".