

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

4º E.S.O – PRIMERA LENGUA EXTRANJERA

Primera Lengua Extranjera - 4º ESO

I.E.S. Esteban Manuel Villegas (26001845) 2024/2025

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 01-09-2024

Finalización aproximada: 30-06-2025

Jefe del departamento responsable de la programación

- Elisa Ruiz García

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Davey Peter Stafford Northcott
- Elisa Ruiz García

La programación es, y debe ser siempre, una herramienta flexible dentro del aula. Por lo cual, cualquier elemento expuesto dentro de esta programación es susceptible de ser cambiado, siempre y cuando sea por el beneficio del alumnado, tras el acuerdo del departamento de inglés y previa notificación a los alumnos.

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Existe un grupo de la Escuela Oficial de Idiomas para aquellos alumnos con nivel más alto y que quieren preparar el examen de B1 con la EOI. Aparte de eso, se acercarán los contenidos a los gustos y las habilidades de los alumnos para un mejor rendimiento.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

No hay ningún alumno con pendiente en inglés.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Options 4º ESO. Student's book. (Ed. Burlington)	9789925309122
También se usa el workbook	9789925309139
Libro de lectura: Título escogido por confirmar	

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre de la actividad	Objetivos generales	Grupos	Fecha aprox.
Inmersión lingüística en país de habla inglesa	Mejorar la competencia comunicativa de los alumnos en inglés a través de la inmersión total en un entorno donde el inglés es la lengua nativa, permitiendo la práctica continua y real del idioma en situaciones cotidianas. Fomentar la autonomía y confianza de los estudiantes al comunicarse en inglés fuera del aula. Exponer a los alumnos a la cultura y costumbres del país, ampliando su comprensión intercultural.	EOI 4º a 2ºBach	final de septiembre
CHARLAS BURLINGTON	Ampliar el conocimiento de los alumnos sobre los países de habla inglesa, sus culturas, historia y costumbres, fomentando una visión global e intercultural. Despertar el interés de los alumnos por las diversas culturas anglófonas, promoviendo la tolerancia y el respeto hacia la diversidad cultural. Facilitar la conexión entre el idioma y otros campos de conocimiento (geografía, historia, arte, sociedad), desarrollando una visión más integral del aprendizaje del inglés.	ESO y/o BACH	2º ó 3º Trimestre

ACTIVIDADES RELACIONADAS CON PIES	Promover y realizar actividades dentro de los Proyectos Educativos de Innovación del centro. Fomentar el uso práctico del inglés en diferentes contextos, motivando a los estudiantes a mejorar sus habilidades lingüísticas	ESO y/o BACH	Todo el curso
TEATRO EN INGLÉS	Favorecer la comprensión oral y desarrollar la competencia cultural del alumnado a través de una representación teatral realizada por nativos.	ESO y/o BACH	2º ó 3º Trimestre

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

	SAP 1	SAP 2	SAP 3
CE1 COMPREHENSION- RD LT	9,5% Reading * 9,5% Listening*	9,5% Reading* 9,5% Listening*	9,5% Reading* 9,5% Listening*
CE2 PRODUCTION MONOLOGUES - SP WR	19% Writing exam	9,5% Writing (script) 9,5% Speaking (video)	9,5% Writing exam 9,5% Speaking (video)
CE3 INTERACTION DIALOGUES - SP WR	15% Speaking 4% Written interaction (Infographic + quiz)	19% Spoken interaction	19% Written interaction
CE4 MEDIATION	19% Mediación escrita	19% Mediación escrita	19% Mediación libro lectura
CE5 INTERCULTURALITY INTRALANGUAGUE	19% Use of English*	19% Use of English*	19% Use of English*
CE6 CRITICAL SPIRIT & RESPECT	5% Trabajo en clase y en casa, deberes, etc.	5% Trabajo en clase y en casa, deberes, etc.	5% Trabajo en clase y en casa, deberes, etc.

*Recuperable con un 5 al aprobar la siguiente evaluación.

IMPORTANTE: Dichos criterios se podrían cambiar previo acuerdo de departamento de inglés y por el beneficio del alumno. Siempre se avisará al alumnado.

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Lengua Extranjera I de 4º E.S.O). También se indican los tiempos de ejecución aproximada a lo largo del curso.

Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
SAP1 Understanding others	1º Trimestre
SAP2 Creating a better world	2º Trimestre
SAP3 Modern Family	3º Trimestre

1.- Understanding others (1º Trimestre)

Esta unidad de programación está compuesta por la situación de aprendizaje descrita a continuación.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En esta primera situación de aprendizaje (las primeras 2 unidades), los alumnos se convertirán en editores y/o redactores de una revista de viajes, tendrán que prestar especial atención al país que les ocupe, la ropa, juegos, su cultura, costumbres y tradiciones.

Se usará una metodología ecléctica para tener en cuenta la heterogeneidad del grupo. Se usará elementos de aprendizaje por proyectos, el trabajo cooperativo y The Communicative Approach.

Saberes Básicos:

A.Comunicación

-Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar preferencias a través de la realización de recomendaciones.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: entradas en un blog y/o la descripción de un evento cultural.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: acciones iniciadas en el pasado y que aún no ha concluido, cuando se habla del pasado y queremos referirnos a algo que sucedió todavía antes y para expresar acciones que comenzaron y terminaron en el pasado; oraciones de relativo que usamos cuando queremos dar información esencial sobre la persona/cosa sobre la que hablamos y oraciones de relativo que usamos cuando queremos dar información extra o adicional.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a ropa, moda, juegos, los sentidos, las culturas, costumbres y tradiciones y viajes.
- Patrones sonoros: los sonidos /g/, /tʃ/, /dʒ/, /f/, /a:/ y /o/.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, comparar y contrastar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio

lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

En esta primera situación de aprendizaje (las primeras 2 unidades), los alumnos se convertirán en editores y/o redactores de una revista de viajes, tendrán que prestar especial atención al país que les ocupe, la ropa, juegos, su cultura, costumbres y tradiciones.

A lo largo de la situación de aprendizaje, aprenderán todo lo que necesitan para completar la tarea, crear una revista digital interactiva sobre un lugar que incluya un link o QR a un Kahoot y una infografía visual.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
- 2.- Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada, correcta y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
- 3.- Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
- 4.- Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre modalidades escrita y oral o registros de una misma lengua, usando actividades, estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
- 5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.
- 6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, fomentando la comprensión mutua en situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 6 actividades:

Reading

A partir de la lectura de un texto, los alumnos y alumnas tendrán que responder a una serie de preguntas para demostrar que han comprendido el texto. Esta actividad se realiza para evaluar la comprensión lectora de los y las estudiantes.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Reading	1.1.- Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (1) 1.2.- Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios. (1) 1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales; y para buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (1)

Listening

A partir de la escucha de un programa, entrevista, conversación telefónica, monólogo o similar, los alumnos y alumnas tendrán que responder a una serie de preguntas para demostrar que han entendido lo que han escuchado. De esta manera se intenta evaluar la comprensión auditiva de los alumnos y alumnas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Listening	1.1.- Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (1) 1.2.- Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios. (1) 1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales; y para buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (1)

Writing

Los alumnos y alumnas tendrán que realizar una composición escrita usando la gramática y el vocabulario aprendidos en la SAP 1 (módulos 1 y 2). Se evaluará su capacidad de adecuarse a la tarea, así como la corrección gramatical y léxica.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Writing	2.2.- Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (1) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados, correctos y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (1)

Speaking presentation

Los estudiantes realizarán una presentación oral sobre un lugar la ropa, juegos, su cultura, costumbres y tradiciones.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Speaking	2.1.- Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de valorar, describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (1) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados, correctos y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (1)

Use of English

Los alumnos y alumnas tendrán que realizar un examen tradicional al final del trimestre para demostrar que han adquirido todas las competencias, conocimientos y saberes básicos que se piden en este período.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Use of English	5.1.- Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (1) 5.2.- Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (1) 5.3.- Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (1)

Mediación escrita:

El alumnado realizará un examen tradicional en el que se incluirá la mediación a través de diferentes elementos como la traducción y/o reformulación de oraciones y/o textos. Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Mediación	4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas para resolver problemas de comunicación, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de los problemas. (1) 4.2.- Aplicar actividades y estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1)

Trabajo diario

Realización de tareas, deberes, proyectos, participación, el uso de la lengua inglesa en clase como modo de comunicación, valoración positiva de la asignatura, etc.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo diario	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (1) 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (1) 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. (1)

2.- Creating a better world (2º Trimestre)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situación de aprendizaje descrita a continuación.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En esta segunda situación de aprendizaje (las unidades 3 y 4), los alumnos se convertirán en ‘influencers’ y crearán un reto para mejorar un problema relacionado con el medio ambiente que grabarán en video para convencer al resto del mundo y crear conciencia social sobre el problema del cambio climático y la contaminación así como del importante papel que hoy en día juegan las personas que exponen su contenido en redes sociales.

Metodologías: Se usará una metodología ecléctica para tener en cuenta la heterogeneidad del grupo. Se usará elementos de aprendizaje por proyectos, el trabajo cooperativo y The Communicative Approach.

Saberes básicos

A.Comunicación:

-Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: conversaciones sobre opciones de transporte y una charla sobre activistas medioambientales; expresar preferencias a través de la descripción de personas influyentes, notas para una presentación y también escribir una biografía.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: la biografía y el reportaje sobre temas medioambientales.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: el uso confrontado de gerundios e infinitivos y los diferentes significados en la oración, así como el uso de verbos que indican modalidad en su forma simple y la voz pasiva en presente simple, pasado simple y futuro simple.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a desafíos, redes sociales, medios de comunicación, transporte, la naturaleza y el medio ambiente y la historia.
- Patrones sonoros: los sonidos /i:/, /ə/, /ɪ/, /ʊ/ y /u:/; /ɔ:/, /ɒ/, /ʊ:/, /ə/ y /ɜ:/ .
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, comparar y contrastar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico,

morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

En esta situación de aprendizaje, los alumnos se convertirán en ‘influencers’ y crearán un reto para mejorar un problema relacionado con el medio ambiente que grabarán en video para convencer al resto del mundo y crear conciencia social sobre el problema del cambio climático y la contaminación, así como del importante papel que hoy en día juegan las personas que exponen su contenido en redes sociales.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
- 2.- Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada, correcta y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
- 3.- Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
- 4.- Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre modalidades escrita y oral o registros de una misma lengua, usando actividades, estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
- 5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.
- 6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, fomentando la comprensión mutua en situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 7 actividades:

Reading

A partir de la lectura de un texto, los alumnos y alumnas tendrán que responder a una serie de preguntas para demostrar que han comprendido el texto. Esta actividad se realiza para evaluar la comprensión lectora de los estudiantes.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Reading	1.1.- Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (1) 1.2.- Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios. (1) 1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales; y para buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (1)

Listening

Los alumnos y alumnas tendrán que responder a una serie de preguntas relacionadas con el medio ambiente a través de una escucha de diálogos, monólogos, podcast o similar. De esta manera se pretende evaluar la comprensión oral de los y las estudiantes.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Listening	1.1.- Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (1) 1.2.- Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios. (1) 1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales; y para buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (1)

Writing

Los alumnos y alumnas tendrán que hacer un escrito sobre un artículo en el que hablen sobre una iniciativa para mejorar el medio ambiente.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de

evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Writing	2.2.- Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (1) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados, correctos y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (1)

Video

Los alumnos y alumnas tendrán que grabar un video para el proyecto de la situación de aprendizaje en el que se hagan pasar por influencers y hablen de un problema medioambiental y sus posibles soluciones proponiendo un 'reto viral'. De esta manera, se pondrá en práctica toda la gramática y vocabulario adquiridos durante el segundo trimestre en las unidades 3 y 4.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Speaking	2.1.- Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de valorar, describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (1) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados, correctos y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (1)

Flashcards de interacción

Los alumnos y alumnas tendrán que interactuar y dialogar haciendo uso de tarjetas que les pondrán en contexto, situación y les asignarán un papel a seguir.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo	Speaking	2.1.- Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de valorar, describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (1) 3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (1)

Use of English

Los alumnos y alumnas tendrán que hacer un examen tradicional al final del trimestre en el que demuestren que han adquirido todos los conceptos de vocabulario y gramática trabajados durante este trimestre en especial, pero también incluyendo conceptos del anterior trimestre que ya deberían tener adquiridos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Use of English	5.1.- Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (1) 5.2.- Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (1) 5.3.- Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (1)

Mediación escrita:

El alumnado realizará un examen tradicional en el que se incluirá la mediación a través de diferentes elementos como la traducción y/o reformulación de oraciones y/o textos. Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Mediación	4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas para resolver problemas de comunicación, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de los problemas. (1) 4.2.- Aplicar actividades y estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1)

Trabajo diario

Realización de tareas, deberes, proyectos, participación, el uso de la lengua inglesa en clase como modo de comunicación, valoración positiva de la asignatura, etc.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo diario	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (1) 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (1) 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. (1)

3.- Modern Family (3º Trimestre)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situación de aprendizaje descrita a continuación.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En esta tercera y última situación de aprendizaje (las unidades 5 y 6), los alumnos trabajarán los contenidos de las unidades finales y el libro de lectura obligatoria.

Metodologías: Se usará una metodología ecléctica para tener en cuenta la heterogeneidad del grupo. Se usará elementos de aprendizaje por proyectos, el trabajo cooperativo y The Communicative Approach.

Saberes básicos

A.Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar preferencias a través de la especulación sobre diferentes fotografías, un artículo de opinión, un informe sobre un animal en peligro de extinción, la entrevista y el informe personal.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: el artículo de opinión, la carta/email formal.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: expresión de la condición a través de oraciones subordinadas de tipo cero, uno, dos, tres y oraciones temporales; reproducción de palabras de forma no textual, adaptando ciertas referencias temporales y locales del discurso original a la situación del hablante.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a paisajes urbanos, animales, el tiempo atmosférico, la familia, las relaciones interpersonales, talentos, habilidades y diferentes categorías de verbos.
- Patrones sonoros: los sonidos /s/, /f/ y /z/, /n/, /ə/, /ɪ/ y /i:/ y la entonación en oraciones subordinadas compuestas.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, comparar y contrastar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio

lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

En esta tercera y última situación de aprendizaje (las unidades 5 y 6), los alumnos trabajarán los contenidos de las unidades finales y el libro de lectura obligatoria, diseñarán una ciudad ideal en canva de forma grupal y presentarán de forma individual a las familias que habitan dicha ciudad en un vídeo.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
- 2.- Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada, correcta y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
- 3.- Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
- 4.- Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre modalidades escrita y oral o registros de una misma lengua, usando actividades, estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
- 5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.
- 6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, fomentando la comprensión mutua en situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 7 actividades:

Reading:

A partir de la lectura de un texto, los alumnos tendrán que responder a una serie de preguntas para demostrar que han comprendido el texto. Esta actividad se realiza para evaluar la comprensión lectora.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Reading	1.1.- Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (1) 1.2.- Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios. (1) 1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales; y para buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (1)

Listening:

A partir de la escucha de un programa, entrevista, conversación telefónica, monólogo o similar, los alumnos tendrán que responder a una serie de preguntas para demostrar que han entendido lo que han escuchado. De esta manera se intenta evaluar la comprensión auditiva.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Listening	1.1.- Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (1) 1.2.- Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios. (1) 1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales; y para buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (1)

Mediación escrita: En relación con la lectura obligatoria del curso.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Mediación	4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas para resolver problemas de comunicación, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de los problemas. (1) 4.2.- Aplicar actividades y estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1)

Writing:

Los alumnos tendrán que realizar una composición escrita usando la gramática y el vocabulario aprendidos en las unidades 5 y 6 y durante el resto del curso. Crearán la ciudad ideal para cada uno de sus grupos. Se evaluará su capacidad de adecuarse a la tarea, así como la corrección gramatical y léxica.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Writing	3.1.- Planificar, participar y colaborar activamente mediante la coproducción de textos, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. (1) 3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (1)

Speaking:

Los alumnos realizarán un vídeo para presentar de forma individual las familias que habitan su ciudad ideal, actividad que habrán hecho en grupo. Este proyecto trata de fusionar los conocimientos aprendidos en la unidad 5 (Creating a Better World) con lo aprendido en la unidad 6 (Finding my Way). Para ello, se deberá hacer uso del vocabulario y gramática aprendidos en las unidades 5 y 6 así como una labor de investigación.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Speaking	2.1.- Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de valorar, describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (1) 2.2.- Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (1) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados, correctos y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (1)

Use of English

Los alumnos y alumnas tendrán que realizar un examen tradicional al final del trimestre para demostrar que han adquirido todas las competencias, conocimientos y saberes básicos que se piden en este período.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Use of English	5.1.- Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (1) 5.2.- Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (1) 5.3.- Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (1)

Mediación escrita:

El alumnado realizará un examen tradicional en el que se incluirá la mediación a través de diferentes elementos como la traducción y/o reformulación de oraciones y/o textos y/o la respuesta e interpretación a las preguntas formuladas sobre el libro de lectura obligatoria.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Mediación	4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas para resolver problemas de comunicación, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de los problemas. (1) 4.2.- Aplicar actividades y estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1)

Trabajo diario

Realización de tareas, deberes, proyectos, participación, el uso de la lengua inglesa en clase como modo de comunicación, valoración positiva de la asignatura, etc.

A continuación, se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo diario	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (1) 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (1) 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. (1)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

Las competencias específicas se calcularán en la nota final según los siguientes porcentajes:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	Porcentaje
CE1	19
CE2	19
CE3	19
CE4	19
CE5	19
CE6	5

La nota de cada trimestre se calculará según los porcentajes establecidos abajo:

	SAP 1	SAP 2	SAP 3
CE1 COMPREHENSION- RD LT	9,5% Reading * 9,5% Listening*	9,5% Reading* 9,5% Listening*	9,5% Reading* 9,5% Listening*
CE2 PRODUCTION MONOLOGUES - SP WR	19% Writing exam	9,5% Writing (script) 9,5% Speaking (video)	9,5% Writing exam 9,5% Speaking (video)
CE3 INTERACTION DIALOGUES - SP WR	15% Speaking 4% Written interaction (Infographic + quiz)	19% Speaking interaction	19% Written interaction
CE4 MEDIATION	19% Mediación escrita	19% Mediación escrita	19% Mediación libro lectura
CE5 INTERCULTURALITY INTRALANGUAGE	19% Use of English*	19% Use of English*	19% Use of English*
CE6 CRITICAL SPIRIT & RESPECT	5% Trabajo en clase y en casa, deberes, etc.	5% Trabajo en clase y en casa, deberes, etc.	5% Trabajo en clase y en casa, deberes, etc.

*Recuperable con un 5 al aprobar la siguiente evaluación.

IMPORTANTE: Dichos criterios se podrían cambiar previo acuerdo de departamento de inglés por el beneficio del alumno. Siempre se avisará al alumnado.

Según lo establecido en el documento del departamento: GRUPOS DEL PROGRAMA DE COLABORACIÓN CON LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS "EL FUERO DE LOGROÑO" Curso 2024/ 2025, punto 5, "el profesor podrá beneficiar al alumno de grupos de Colaboración con hasta 1 punto en la evaluación final del curso si considera que definitivamente el nivel de los contenidos impartidos es superior a los del grupo ordinario de la E.S.O. o Bachillerato para compensar así su trabajo y dedicación. Asimismo, el profesor podrá proponer alguna actividad extra como la participación en el Plan Lector u otros proyectos de centro para conseguir este plus en la calificación de la evaluación. No obstante, hay que tener en cuenta que siempre será el criterio del profesor el que decida sobre este beneficio en la nota del alumno teniendo en cuenta su dedicación y esfuerzo en las tareas encomendadas."

El alumno, al pertenecer al Programa de Colaboración, se compromete a matricularse en el examen de la Escuela Oficial de Idiomas al terminar el programa en 4º ESO y 2º Bachillerato; si no se matricula, no tendrá opción a obtener hasta un punto extra en la nota final de dichos cursos. [Este punto ya estaba añadido al contrato de EOI]

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	5%
Procesos de diálogo/Debates:	6,33%
Pruebas de ejecución:	19%
Presentación de un producto:	22,17%
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:	38%
Composición y/o ensayo:	9,5%

IMPORTANTE:

Cualquier alumno que copia, hace trampas, plagia, presenta cualquier tipo de acto o actitud engañosa, presenta cualquier tipo de actitud que no se espera, entrega material que no ha realizado él mismo, y/o ha realizado con una IA (inteligencia artificial), recibirá en dicho examen, prueba y/o trabajo en casa y/o en clase, la calificación de cero. Además, dependiendo de la seriedad del caso, el profesor y el departamento de inglés, junto con el equipo directivo del centro podrán decidir que la evaluación, o el curso completo, queden suspensos.

Si un alumno falta a un examen, tendrá que justificarlo por escrito (justificante en papel escrito por un padre/madre/tutor legal o por Racima) y el examen se reprogramará. De cualquier modo, el profesor tendrá siempre en cuenta las circunstancias de la ausencia desde el sentido común y, en caso de duda, podrá consultar la opinión de los miembros del departamento para tomar la decisión adecuada. Si el alumno faltara al examen reprogramado en más de dos ocasiones, se le podrá puntuar con un 0 en el examen o valorar las competencias específicas correspondientes en un examen posterior de acuerdo con la decisión de su profesor y del Dpto. de Inglés.